interviu.es
interviú
DEL 8 AL 14 DE ENERO DE 2018. Nº 2.176 2,80 € CANARIAS 2,95 €
GRUPO ZETA



MONTORO CRUJE A LOS POLICÍAS DEL 'PIOLÍN'

Hacienda se queda con 15,6 millones de sus dietas por la misión en Cataluña

CRIMEN DE DIANA QUER

'EL CHICLE' SE OFRECIÓ COMO CONFIDENTE



El asesino, que daba chivatazos sobre narcos, propuso a la Guardia Civil ayudarles en la investigación

PATRICIA

Un año con una secta en Perú

EL GURÚ BUSCA MÁS CHICAS ESPAÑOLAS

EL TIMO DE LOS CAMIONEROS

13.000 transportistas exigen que les devuelvan su dinero

chica interviú 2017

Mary Markova

02176
8 420565 001007


A UN CLIC
Todo el
archivo
interviú
pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€



Terapia de choque

HABLÓ EL REY EN NOCHEBUENA Y TODOS A LEER ENTRE LÍNEAS PARA ENCONTRAR EL MENSAJE OCULTO SOBRE CATALUÑA, POR SI SU MAJESTAD tenía la solución al galimatías que habían escrito los catalanes unos días antes. Y, la verdad, no sé lo que dijo Don Felipe al respecto y si le gustó a tirios o a troyanos. En lo que sí me fijé fue en que las mujeres asesinadas llegaron al final del discurso. Es cierto que un Rey, por muy listo que sea, no nos va a iluminar en un problema tan grave como si fuera la estrella que se posó en el portal de Belén ese día. Pero, quizás, colocar el asunto donde se merece, en la primera letra de cualquier disertación, podría ayudar a algunos a darse cuenta de que estamos ante una epidemia que hay que atajar ya, y cada día que pasa es un día tarde. Se habla ahora de pacto de Estado contra la violencia machista, con inversiones y todo. Solo nos faltaba que fuera un problema de dinero, o que desaparece con acuerdos políticos. Entonces sí que habría que dar vacaciones forzosas a todos los políticos desde que se reinstauró la democracia.

> Incapaces de impedir que la historia se repita una y otra vez, en cada ocasión somos una menos

Hace mucho que lo sufrimos, que lo protagonizamos, y cada día se produce un nuevo caso que se parece milimétricamente a otro que sucedió hace cinco, diez o veinte años. Lo cual demuestra que lo único que sabemos hacer contra este tipo de terrorismo es indignarnos, insuficiente a todas luces. ¿Cuántas *dianas quer* han muerto con Franco ya enterrado? Del cruel asesinato de Ana Orantes se han cumplido veinte años, parece que pocos para que evitásemos casos similares en Alcùdia, en Badalona... Incluso estos días un presunto padre se llevó a sus dos hijos y se armó con un cuchillo; ¿no les suena la escena? Parecemos incapaces de impedir que la historia se repita una y otra vez, y en cada ocasión, somos una menos. Está bien lo de los pactos de Estado y el dinero, pero hemos llegado a un punto en el que, como sociedad, necesitamos una terapia de choque, poner patas arriba las cosas que haya que poner, incluida la educación que se da en algunos centros subvencionados. No podemos seguir escondidos en que es un problema que requiere soluciones a largo plazo. Hay que hacer cosas ya. Hoy.

QUE DISFRUTEN DE

interviú



Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

Boyacá

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú 2.176

/ DEL 8 DE AL 14 DE ENERO DE 2018 / AÑO 42

FIRMAS

HUMOR



pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

24 DE DICIEMBRE DE 2012 (Nº 1.913)


interviu.es
interviú
El fraude del jamón ibérico
El cerdo en dehesa y comiendo bellotas, en vías de extinción
Encuesta navideña
LA CULPA DE TODO LA TIENEN LOS POLÍTICOS
INVESTIGACIÓN POLICIAL
La familia Prados funcionaba "como la mafia"
María José Besora
LA 'MISS ESPAÑA' SERÁ MADRE DE UNA NIÑA EN MARZO
DIPUTACIÓN DE LEÓN
LOS LÍOS DE LA PRESIDENTA CARRASCO

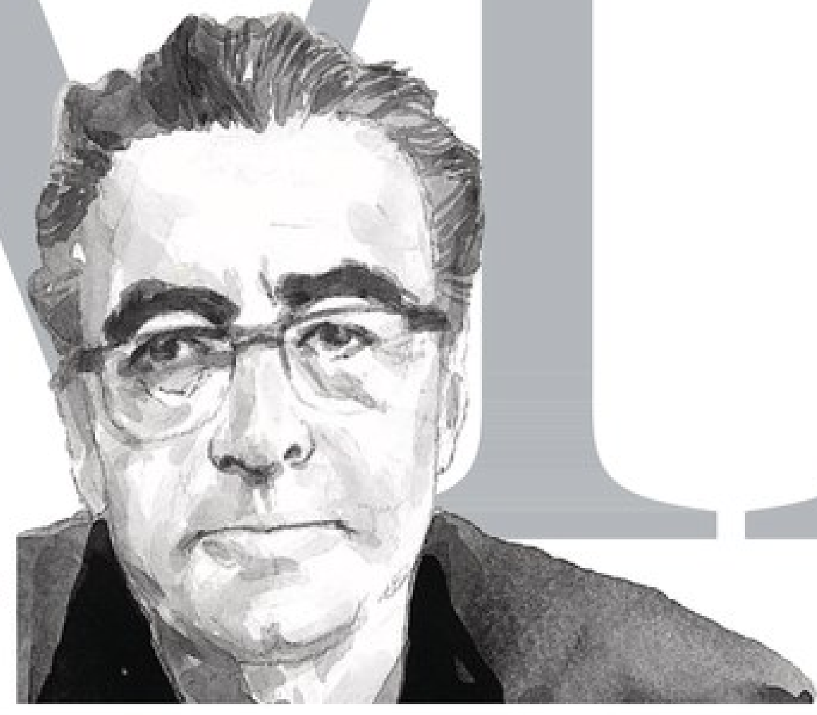
MISS Y MADRE. María José Besora, miss España en 1998, protagonizó una de las portadas más esperadas. Anunció que pronto sería madre y que volvía a creer en el amor. La modelo se sentía feliz.


NO ES IBÉRICO
TODO LO QUE RELUCE
UN 90 POR CIENTO DEL JAMÓN QUE SE VENDE NO ES PURO Y DE BELLOTA

JAMÓN NO TAN JAMÓN. Un 90 por ciento del jamón que se vende no es puro y de bellota. Demasiados intereses económicos y falta de control en el sector están detrás de un fraude al consumidor.



ESCÁNDALO EN LA FAMILIA PRADOS. La familia Prados, propietaria del Grupo Esabe, dejó más de 30 millones en deudas a la Seguridad Social.



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La lengua como prótesis

Lunes. Pido la vez en la pescadería del barrio y cargo el peso del cuerpo primero en la pierna derecha y luego en la izquierda, para evitar desarrollar los músculos de un lado más que los del otro. Me lo ha recomendado el fisioterapeuta. Dice que nadie es completamente simétrico, pero que mi cuerpo se dirige hacia la asimetría a velocidades de vértigo, de ahí los dolores que atraviesan el centro de mi nalga izquierda. Mientras me balanceo de un lado a otro, se me acerca un anciano y me pregunta si estamos ya en Semana Santa. Estoy tentado de decirle que sí, pero le digo que no. El hombre me observa con extrañeza y enseguida se da la vuelta para dirigirse al puesto de variantes. Como la cola no avanza, fantaseo con la posibilidad de conquistar una simetría perfecta, una supersimetría. De súbito me viene a la memoria haber escuchado este término, supersimetría, en la radio. Saco el móvil y lo busco en la Wikipedia. Se trata de un concepto perteneciente a la física de partículas. Leo y leo sin entender nada, pero la espera se me hace más llevadera. Cuando quiero darme cuenta, es mi turno. Compro un gallo grande que me preparan en filetes y le digo que no tire la raspa ni la cabeza, pues hago con ellas un caldo que resucita a un muerto.

> Hay un tipo de crustáceo que se mete en la boca de un pez, se come su lengua y ocupa su lugar. A partir de entonces el pez utiliza al crustáceo como lengua.

Martes. Malas fechas para corregir las pruebas de una novela, pero me pongo a ello y al cuarto de hora me olvido de que la novela es mía. Me atrapa como si no me la supiera de memoria hasta el punto de que debo ralentizar la velocidad de la lectura para que no se me escape ningún fallo. La novela se titula *Que nadie duerma* y saldrá en febrero, a finales. Sufrí y gocé mucho escribiéndola, todo a la vez. La gente no entiende esto: que el dolor y el placer puedan convivir hasta el punto de que no haya forma de destrenzar los hilos que pertenecen a uno y a otro. Quizá la escritura sea una de las múltiples experiencias que proporciona el masoquismo. En la lectura, sin embargo, solo encuentro placer, incluso en la lectura de mis propios textos, como me sucede ahora al corregir las primeras pruebas de *Que nadie duerma*. Sin embargo, cuando recuerdo que la he escrito yo, siento una especie de punzada en el estómago. Pero esta punzada, me parece, es de miedo. Haber escrito da más miedo que haber leído.



Miércoles. En la cafetería en la que desayuno hay una discusión que escucho mientras finjo leer el periódico. Los contendientes llevan chalecos reflectantes, como si trabajaran en una obra de los alrededores. Uno de ellos asegura que las drogas estarán siempre prohibidas y el otro que a no mucho tardar serán obligatorias.

–¿Obligatorias? –pregunta un tercero.

–Obligatorias. Si el mundo sigue así, serán obligatorias porque no habrá otro modo de soportar la realidad.

Vuelvo a casa dándole vueltas al asunto y llego a la conclusión de que llevaba razón el de la obligatoriedad. Seguramente solo falta decidir



de qué tipo de drogas hablamos: ¿estimulantes, pasivizantes? Seguramente una mezcla de ambos. Estimulantes para la mañana y pasivizantes para la noche. Aunque aún no es mediodía, me tomo un ansiolítico para ver las cosas con mayor claridad.

Jueves. Llevo varios días enfrascado en la lectura de un libro fabuloso. Se titula *Parásitos*, su autor es Carl Zimmer y lo ha publicado Capitán Swing. Trata, como cabe deducir del título, del parasitismo, esa costumbre tan extendida en la naturaleza. A veces parece un cuento de hadas y a veces una novela de terror. Fíjense: hay un tipo de crustáceo que se mete en la boca de un pez, se come su lengua y ocupa su lugar. A partir de entonces el pez utiliza al crustáceo como lengua. Bueno, en realidad, no estamos muy seguros de quién utiliza a quién. Lo mejor de este caso es la simbología que esconde. ¿Cuántos no hablamos por lengua ajena? ¿Pelos de punta o no?

Viernes. Desde que leí la historia del crustáceo que se come la lengua del pez y ocupa su lugar, no hago más que tocarme la mía. La saco de la boca, la tomo entre los dedos índice y pulgar de la mano derecha y me pregunto si es propia o no. He de confesar que la mayoría de las veces me parece una prótesis.

Secuestrada. Diana Quer murió la misma noche que El Chicle la secuestró. Fue el 22 de agosto de 2016. Tenía 18 años.





OSCAR VÍFER

FACEBOOK

OPERACIÓN QUERPU

"Si sé algo de la chica, os aviso"

Tres meses después de matar a Diana Quer, llamó a la Guardia Civil. Viejo conocido de algunos agentes, a los que dio chivatazos sobre traficantes de cocaína, Enrique Abuín, alias *El Chicle*, les dijo que había estado en las fiestas de A Pobra la noche que desapareció la joven madrileña. Les habló de un *camello* nuevo que andaba por la zona y, para despistarlos, se ofreció a rastrear información sobre el agresor de la chica en los ambientes de la delincuencia, donde llevaba media vida moviéndose con soltura.

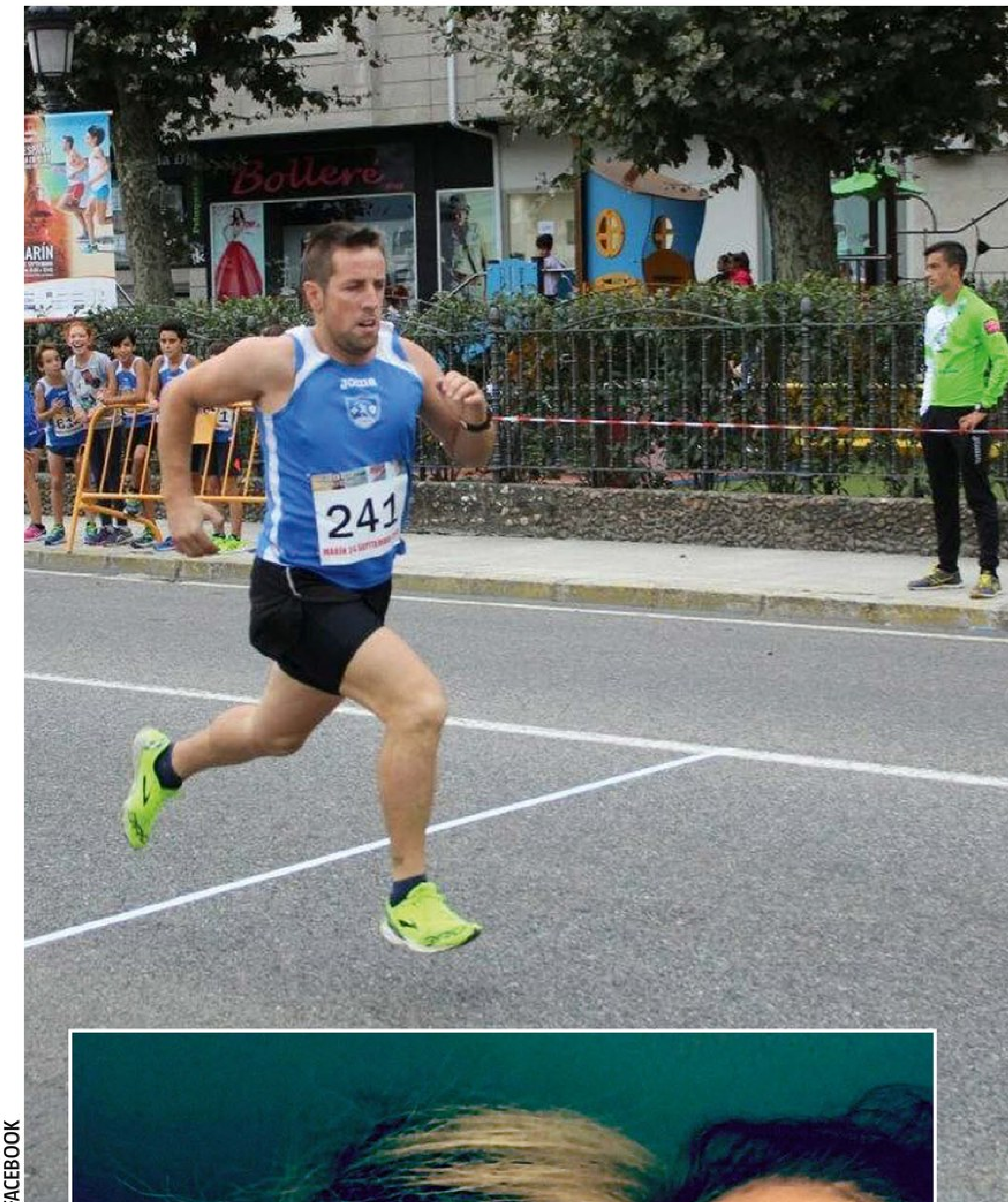
• Luis Rendueles

SE OFRECIÓ COMO CONFIDENTE



El Chicle. Enrique Abuín asaltó a Diana Quer y tiró su cuerpo sin vida a un pozo. Meses después del crimen, llamó a la Guardia Civil y se ofreció a colaborar en las investigaciones.

Correr. Enrique Abuín es muy aficionado a correr en pruebas populares y también a los coches. Abajo, cartel realizado tras la desaparición de Diana Quer y una imagen de su madre, Diana, y su hermana pequeña, Vanesa.



FACEBOOK

"Es un gato callejero. No tiene cultura, es huraño. Parece tonto, pero ha sobrevivido en un ambiente de drogas y delincuencia durante muchos años". Uno de los investigadores que ha seguido a Enrique Abuín, alias *El Chicle*, define así al acusado del secuestro y asesinato de Diana Quer, la joven madrileña de 18 años que estaba desaparecida desde el 22 de agosto de 2016, cuando *El Chicle* la raptó.

Enrique Abuín fue desde tres meses después de la desaparición de Diana uno de los objetivos principales de la operación Querpu de la Guardia Civil. Su teléfono móvil había hecho un recorrido casi idéntico al de la joven entre las 2.42





y las 2.58 de aquella madrugada. Con una salvedad, los dos móviles (según los registros de los repetidores telefónicos) habían salido de la noche de fiestas en A Pobra do Caramiñal (La Coruña) por zonas distintas, lo que despistó a los investigadores de la UCO.

Abuín, de 41 años, era viejo conocido de la Guardia Civil. En 2005 fue investigado porque su cuñada lo acusó de violación. Dos años después, fue detenido en la operación Piñata contra el tráfico de drogas. Incluso entonces, se adaptó a la situación. El gato callejero iba a sobrevivir. Por eso fue él quien condujo a los investigadores al escondite

FACEBOOK



Hermanas Rosario, esposa de El Chicle, con su hermana Vanessa (a la derecha), que lo denunció.

LA DENUNCIA DE SU CUÑADA, HERMANA GEMELA DE SU MUJER

"ME METIÓ EN EL MALETERO Y ME VIOLÓ"

■ VANESSA tenía 17 años y esperaba la llegada del autobús para ir al instituto. De pronto, un coche se detuvo ante ella. Lo conducía Enrique Abuín, el hombre que se había casado el año anterior con su hermana gemela, Rosario. La joven se quedó embarazada de *El Chicle* con solo con 16 años. Ocurrió en 2005 y el hombre tenía entonces 27 años.

"*Sube, que te llevo. Así pasamos antes por el banco para ingresar un dinero para tu padre*", le dijo su cuñado, que acababa de ser padre de una niña. Vanessa aceptó sin dudar. Y ahí, según la denuncia que presentó entonces, comenzó su calvario. Su cuñado, relató, la llevó a un paraje apartado y, a punta de cuchillo, la metió primero en el maletero del coche; luego, en otro punto de la comarca, la desnudó y la violó.

El modus operandi de El Chicle en este caso es muy similar al que pudo emplear, once años después, para secuestrar a Diana Quer y, la pasada Navidad, para tratar de hacer lo mismo con otra mujer en Boiro.

Según su denuncia, tras la agresión sexual, su cuñado la dejó luego abandonada, no sin antes despedirse con una frase: "*Si cuentas algo de esto, mato a tu familia*".

A su regreso a casa, Vanessa contó lo que había ocurrido a su único hermano varón y ambos acudieron a denunciar la agresión. *El Chicle* fue detenido y el juez ordenó que le ingresaran en prisión a la espera de juicio, que nunca se celebraría.

> ■ Antes de irse me dijo: "si cuentas algo de esto, mato a tu familia", denunció hace doce años la cuñada de El Chicle

La investigación posterior no halló restos biológicos de *El Chicle* en el cuerpo ni las ropas de su cuñada. Tampoco había testigos de la agresión. Incluso un informe psicológico puso posteriormente en duda la versión de Vanessa, entonces una adolescente. Con esos mimbres, el fiscal encargado del caso pidió el sobreseimiento del asunto. El Chicle recuperó la libertad meses después y el caso quedó olvidado.

Tras el incidente, las dos hermanas gemelas interrumpieron su relación durante casi tres años, según fuentes conocedoras del caso. Vanessa se alejó de su familia mientras que Rosario creyó en la versión de su marido (que su cuñada se había inventado la historia de la violación). Eso sí, la hija de Rosario y *El Chicle*, entonces apenas un bebé, pasó a vivir con los abuelos maternos. Esa situación se consolidó cuando, en 2007, Abuín fue detenido por tráfico de cocaína en la operación PIñata. Son los abuelos lo que han criado a la niña, ahora una adolescente.

El Chicle fue condenado a dos años y medio de prisión. Casi once años después, y debido a distintos recursos y trámites burocráticos y legales aun estaba pendiente de entrar en la cárcel cuando los agentes de la Guardia Civil le detuvieron.

> ■ "Vivió en el alambre toda su vida. Ofrecía información de drogas y conocía a algún guardia civil"

de los 17 kilos de cocaína (estaban en casa de sus padres, apenas a doscientos metros de donde años después ocultaría el cadáver de Diana Quer). Fue él también quien, durante las investigaciones y el juicio, señaló y *cantó* el papel de cada uno de los integrantes del clan familiar. "*Pretendían que se comiera el marrón de que era quien organizaba todo, pero El Chicle fue señalando qué hacía cada uno*", recuerda un veterano investigador.

Gracias a eso, trabó cierta relación con guardias civiles de la zona y obtuvo una sentencia relativamente leve (fue condenado a dos años y medio de prisión). Casi once años después, la justicia aun no había resuelto que empezara a cumplir su pena y seguía en la calle.

CHIVATAZOS

El Chicle siguió trampeando (marisqueo furtivo, robo de gasolina y gasoil) y saltando de trabajo en trabajo (una empresa de conservas, un astillero), aunque él se define como de profesión carpintero. Su hija (se casó tras dejar embarazada a una joven de 16 años) ha ido creciendo con los abuelos maternos.

Durante este tiempo, no consta como confidente ni está dado de alta como tal en la base de datos de la Guardia Civil, pero fuentes consultadas por esta revista confirmaron que dio algunos chivatazos verbales con resultados desiguales sobre pequeños traficantes de droga, con resultados desiguales. "*Vivió en el alambre toda la vida. Ofrecía información y conocía algún guardia*", explica una fuente del caso.

De hecho, el 24 de noviembre de 2016, *El Chicle* ve que hay un coche con dos hombres (son guardias civiles de paisano que han llegado de Madrid para investigarlo) que le siguen y se atreve a llamar a un →

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

Silencios cómplices

QUE EL ASESINO DE *Diana Quer sea del clan de Os Fanchos nos deja marcados de por vida*". Aunque esta reveladora sentencia la pronunció una vecina del autor confeso de la muerte de la joven, es seguro que la han pensado muchas veces Os Fanchos porque, según expertos en psicología, estos grupos familiares se comportan como enjambres de abejas, aunque en este caso cuadraría mejor decir enjambre de avispas. Lo que hace uno de sus miembros repercute en la actividad de toda la colmena familiar y, por eso, su primera regla de comportamiento es que los trapos sucios han de lavarse en casa y, si es menester, enterrados bajo una montaña de silencio.

> En la filosofía de vida de estas tribus, como el clan al que pertenece El Chicle, la unión de la familia está antes que nada y quien se atreve a romperla se convierte en una oveja negra, a la que se priva del más elemental sustento

Solo desde esta perspectiva es posible comprender que el clan al que pertenece *El Chicle*, con un largo historial de antecedentes por todo tipo de delitos, hubiera cerrado filas contra la cuñada de este depredador sexual tras la denuncia que por violación presentó contra él cuando ya estaba casado con una hermana gemela y que esta, en lugar de apoyar a su igual, prefiriera someterse a su marido proporcionándole una falsa coartada. En la filosofía de vida de estas tribus, la unión de la familia está antes que nada y quien se atreve a romperla se convierte en una *oveja negra*, a la que se priva del más elemental sustento. Es el lado oscuro de esas asociaciones medievales en el que ha vivido *El Chicle* a resguardo de sus abyectos crímenes.

agente de la zona al que conoce. En la conversación, él mismo admite: "*hace mucho tiempo que no hablamos*" y apunta que hay un tipo nuevo que se dedica a vender droga por la zona. Después, pregunta por lo que realmente le interesa: los dos tipos que le están siguiendo.

El Chicle fue interrogado en persona por los investigadores ya entonces. Aseguró que había salido a robar gasoil con su mujer, que respaldó su historia. Luego, le pidieron el teléfono móvil. Entregó otro, no el que usaba habitualmente. Cuando le reclamaron el suyo, lo dio ya reseteado. Había vuelto a sobrevivir.

Antes de irse, gato viejo, decidió echar un órdago para despistar. Sabía que los agentes no tenían acceso fácil al entorno de drogas y delincuencia donde él se movía a la perfección y se ofreció para ser sus ojos y sus oídos allí: "*Si me entero de algo de la chica esa, os aviso*". El asesino se estaba ofreciendo a los investigadores como su confidente.

La noche del 21 al 22 de agosto de 2017, exactamente un año después del secuestro de Diana Quer, los investigadores de la UCO organizan una reconstrucción de la noche en que desapareció. Utilizan drones, imágenes de satélite y cientos de guardias civiles. Algunos, los menos, se infiltran en las fiestas de A Pobra como turistas que acuden a la verbena; otros, la mayoría, repasan la ubicación exacta de los feriantes, comprueban que no falta ninguno del año anterior, dónde se colocan. Los expertos revisan los repetidores de teléfonos. Y comprueban que cuando hay saturación en las líneas, como la noche grande del pueblo, los móviles cambian de repetidor: *El Chicle* y Diana han salido juntos, por el mismo camino y a la misma hora, del pueblo.

Ajeno a eso, la noche de Navidad, Abuín acude con su coche y trata de secuestrar a una mujer de 28 años, aunque con apariencia juvenil. La mete en el maletero, ella graba sin querer con su móvil. Dos jóvenes la rescatan. *El Chicle* sale zumbando. Ella ve que su matrícula empieza por 9 y tiene una letra D. "*Ha vuelto a nacer*", admiten fuentes del caso.

Al día siguiente, los guardias civiles de la UCO vuelven a Galicia. El viernes 29 de diciembre deciden detener a Abuín, pese a que el juez había archivado provisionalmente las investigaciones el pasado mes de abril. El hombre va al fisioterapeuta cuando le abordan. Lo detienen por el intento de secuestro de la chica y la desaparición de Diana Quer. Está muy nervioso.

Su esposa, como siempre, vuelve



LAVANDEIRA JR

500 AGRESORES SEXUALES EN LA ZONA

LA GUARDIA CIVIL RASTREÓ TODA LA LISTA, DONDE ESTABA ABUÍN

■ *"EL SECUESTRO DE Diana Quer tuvo un móvil sexual"*. Los investigadores de la UCO lo tuvieron claro muy pronto. Pidieron en sus archivos y los de la policía nacional los registros de todas las personas con antecedentes por delitos de abusos, agresiones o violaciones que vivieran por la zona. La respuesta: había más de 500 hombres con antecedentes de ese tipo al sur de La Coruña y al norte de Pontevedra. Con paciencia y tecnología, los investigadores fueron cribando esa larga lista, en la que ya estaba El Chicle.
El primer ataque conocido de El Chicle (la agresión a su cuñada) fue en 2005. El segundo, once años después. Por ese motivo, y como reveló el diario ABC, han pedido una relación de todos los casos de delitos sexuales sin resolver esos once años en la provincia de La Coruña. Hay 400 delitos sexuales y 70 casos de secuestro de mujeres sin autor.



En familia
Enrique Abuín, en una imagen que colgó en facebook en julio de 2016. El Chicle está con su esposa, Rocío y su cuñada, Vanesa. Abajo, a la izquierda, la casa de la familia.



■ Así confesó El Chicle ante un capitán de la Guardia Civil: "Tú eres un señor y yo soy un cabrón, pero te voy a llevar donde está la chica"

a respaldarle. *"La única noche que mi marido ha dormido fuera de casa fue una que fue al estadio Santiago Bernabéu para ver un partido del Real Madrid"*. La detienen. Si sigue manteniendo que aquel 22 de agosto salió con su marido a robar gasoil a los feriantes instalados en el pueblo, irá a prisión como coautora del secuestro de Diana Quer. La mujer cambia de versión. Su marido salió de casa, ella se quedó allí con su hermana Elena y su cuñado. Su teléfono móvil, en efecto, no se movió del domicilio. El hombre regresa después de las tres de la mañana. En la casa está, es verano, su hija.

Llega la hora de la verdad. Un capitán de la UCO es el encargado de tratar con Abuín. *"Necesito que me digas dos cosas: que la mataste tú y dónde dejaste el cuerpo"*. El hombre se inventa la historia de un atropello accidental del que no hay ninguna evidencia. Asegura que la dejó en un polígono y que al final la tiró a la ría, junto a Taragoña. No le creen, pero lo importante es que lleve al cuerpo de Diana.

Un guardia civil jubilado, que fue su maestro y hoy anda con el colesterol por las nubes, le escribe un mensaje de apoyo: *"Tú puedes con ese"*. Esa noche, el capitán va a conseguir dar con la tecla, el punto débil de ese gato callejero. *"Eres un señor y yo soy un cabrón, pero te voy a llevar donde está la chica. Pídele perdón a sus padres, aunque nadie me va a perdonar"*, le anuncia.

La noche siguiente es fin de año. Los guardias civiles lo pasan en la comandancia de La Coruña. Dos plantas más abajo, Abuín espera en el calabozo su cita con el juez. Desde que fue detenido, come y cena con apetito, pero esa noche no se atreve a pedir las uvas. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

HACIENDA RETIENE 15,6 MILLONES DE EUROS DE SUS DIETAS A LOS POLICÍAS DESPLEGADOS EN CATALUÑA CONTRA EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

Montoro clava a los ‘piolines’





JUAN MANUEL PRATS



Cada día del despliegue policial de otoño contra el golpe independentista en Cataluña, Interior se ha gastado en sus agentes desplegados –coloquialmente los *piolines*– cerca de un millón de euros en dietas y sobresueldos... Y cada día, Hacienda les retuvo una media de 174.000 euros. Para antidisturbios veteranos de la Guardia Civil y la Policía Nacional, con un salario medio de 1.750 euros, las penalidades de su misión en Cataluña se iban a ver paliadas con la *"dieta Copérnico"*, una compensación de entre 80 y 110 euros diarios, pero algunos agentes lamentan que se les ha disparado el pago de impuestos.

•Juan José Fernández

La despedida de los GRS, última foto de la Operación Copérnico

Los policías que han vivido el otoño histórico del desafío independentista en Cataluña se han llevado recuerdos de la misión en la que han trabajado. Esta es la última foto colectiva del operativo. En la imagen, los últimos desplazados del GRS (Grupo de Reserva de Seguridad) de la Guardia Civil a Lleida se hacen una foto el 28 de diciembre, poco antes de salir de la comandancia hacia sus lugares de origen.

Yo empecé el año con el 19 por ciento de IRPF en mi nómina, y lo he acabado con el 24", relata un guardia civil con varios trienios de destino en la provincia de Lleida. *"Y los que han venido aquí solo tres meses, se van con hasta el 30 por ciento de palo"*, añade. Son impuestos que guardias civiles de a pie, como él, ven por primera vez en sus parcas nóminas. La causa es la subida automática de la retención que les impone el sistema informático de cálculo de nóminas de *"la empresa"*, como los agentes de verde llaman a la Guardia Civil. Han ganado más y pagan más: el uno de noviembre, el uno de diciembre y el uno de enero Interior ha incluido en sus nóminas, en un apartado de incidencias, las dietas y compensaciones por exceso de jornada, desplazamiento o vacaciones anuladas que ha supuesto la Operación Copérnico, con 13.000 guardias y policías implicados, el mayor esfuerzo del Gobierno en materia de orden público desde los peores años del terrorismo vasco.



JOAN REVILLAS

El mismo fenómeno se refleja en las nóminas de los policías. *"Cobraba 95 euros de compensación, pero con las retenciones no me pasa de 67. Los tramos de IRPF nos han subido seis puntos de golpe"*, se lamenta un antidisturbios de las unidades UIP de la Policía Nacional, para el que ya son solo un recuerdo sus meses de estancia en el buque Rhapsody, atracado en el puerto de Barcelona. En los niveles más altos de la Policía, con sueldos superiores, la retención ha subido tanto que algunos comisarios han terminado cobrando de compensación menos que sus subordinados: se les ha quedado en 50 euros al día.

Ningún policía consultado discute la legalidad de las retenciones, pero ahora todos esperan a marzo, al periodo de presentación de declaraciones del IRPF, para las devoluciones de Hacienda. El *"palo"* del fisco a las dietas y compensaciones se produce en el otoño más reivindicativo en la Guardia Civil y la Policía, durante la mayor campaña organizada hasta ahora en pro de la vieja y siempre desatendida demanda de equiparación salarial de las policías del Estado con las autonómicas.

Discrepa de la queja general sobre las retenciones un veterano del Cuerpo Nacional de Policía muy vinculado con el dispositivo Copérnico: *"La planificación de la operación fue en muchos aspectos un desastre, pero en el aspecto económico hemos encontrado una generosidad sin precedentes"*, dice consciente de lo impopular que puede resultar entre sus compañeros esta afirmación. Puede que la desagradable sorpresa de las retenciones que comentan los agentes se deba a que, cuando en su día se anunciaron compensaciones especiales para la misión en Cataluña, *"no se puso énfasis en que son brutas, ¡brutas!"*, explica.

A finales de septiembre, cuando las calles catalanas comenzaban a hervir, los sindicatos policiales arrancaron a Interior una dieta de entre 150 y 180 euros diarios para los agentes desplazados a Cataluña que tuvieran que pagarse condumio y alojamiento –para desplazamientos al resto de España, la dieta es de 77 euros–, y una compensación de entre 80 y 110 euros para los agentes que fueran alojados en barcos o cuarteles. Coloquialmente, la *"dieta Copérnico"*. Los guardias y policías destinados en Cataluña no han cobrado ese sobresueldo, sino la compensación habitual de 40 euros diarios.

UN MILLÓN AL DÍA

Del gasto extra que para el Estado ha supuesto el desafío independentista, no ha sido capítulo menor el de las retribuciones especiales a las fuerzas de seguridad desplegadas contra el intento de golpe.

Después de iniciado, en septiembre, el operativo que bautizaron como Operación Copérnico llegó a acumular un máximo de 7.000 policías nacionales y guardias civiles desplazados a Cataluña, como re-

Días de alta tensión

Dos imágenes del 1 de octubre. Ese día, y el 20 de septiembre, fueron las jornadas de máxima tensión vividas por los policías y los guardias civiles desplazados a Cataluña en el marco de la Operación Copérnico. Arriba, a la izquierda, guardias civiles en el Sant Juliá de Ramis (Girona). A la derecha, antidisturbios de la Policía en Barcelona.

Interior ha tenido que añadir 78,3 millones de euros a la nómina de los antidisturbios que actuaron este otoño en Cataluña





ALBERTO ESTÉVEZ

LOS HUMOS QUE HACEN TOSER A LA CUP



De todas las críticas independentistas contra la presencia de antidisturbios en Cataluña, esta que mueven integrantes de la CUP es quizá la más sorprendente: un cálculo de la huella contaminante de los tres buques que Interior fletó para albergar a los policías, que no hallaban alojamiento en hoteles de Cataluña. Según este cartel, los tres barcos emitieron en 99 días tanto óxido de nitrógeno como tres cementeras de La Fargue y tantas micropartículas de hollín como media petroquímica de Repsol en Tarragona. En la foto, la partida del Moby Dada, uno de los buques señalados, el pasado 16 de noviembre.



QUIQUE GARCÍA

fuerzo de una plantilla (casi siempre incompleta) de 6.000 agentes destinados en el principado. Cada día de actividad de este contingente le ha supuesto al Ministerio del Interior un gasto de 870.000 euros en compensaciones (consideradas, a falta de cálculos oficiales, una media de 90 euros para los agentes desplazados, y de 40 para los que tienen destino en Cataluña) y otros 150.000 de media en las dietas (más altas y menos frecuentes) de los no alojados. Con estas últimas, algunos policías del servicio de Información han compartido alquileres de Airbnb en apartamentos de Barcelona en los que pasaban desapercibidos.

Del primer gasto, Hacienda ha retenido una media (20 por ciento) de 174.000 euros al día a todos los guardias y policías; 126.000 a los desplazados que se alojaban en los barcos y 48.000 a los destinados en casas cuarteles y comisarías. Las otras dietas eran netas.

Al cabo de los 90 días de la Operación Copérnico (para algunos agentes la misión duró 100 días), el gasto en las primeras compensaciones por desplazamientos, anulación de vacaciones y horarios prolongados suma 78,3 millones de euros. De esos sobresueldos, Hacienda ha retenido 15,6 millones→

→ de euros. Fuentes policiales que proporcionan estas estimaciones advierten de que es un cálculo por lo bajo, pues se hace sobre la media de la franja inferior de las dietas.

OTROS REFUERZOS

El *"palo"* de Hacienda era tema recurrente de conversación entre los antidisturbios que salían de Cataluña en los últimos días de la Operación Copérnico. Los veteranos de septiembre, que llegaron el primer mes del dispositivo, soportaron jornadas de hasta 18 horas, con el resto del tiempo en *"guardia de localización"*. Así llaman en la Guardia Civil a la obligación de descansar en un punto a no más de media hora de coche del lugar de trabajo, por si se recibe una llamada urgente. Esos mismos agentes no tuvieron un solo día completo de descanso en los primeros 40 de la operación.

Administrativamente, el operativo Copérnico ha sido clausurado, pero no ha cesado el envío de refuerzos policiales a Cataluña. En la última semana de diciembre, de hecho, y mientras terminaban de vaciarse los buques Rhapsody y Azzurra, llegaba al cuartel del Bruch de Barcelona un Grupo Operativo de antidisturbios de la Policía Nacional; y otro arribó a Tarragona, según fuentes policiales. De momento, Interior va a mantener una presencia *"razonablemente alta"*, indican fuentes no oficiales, de entre ocho y diez grupos de antidisturbios. Cada grupo está compuesto por un inspector, un oficial y tres policías como equipo de mando, y tres subinspectores al mando de tres subgrupos; en total 50 policías.

Ninguno de los nuevos desplazados a Cataluña disfrutará de las *dietas Copérnico*. El programa de compensaciones ha sido cerrado definitivamente.

Estos días de descarga emocional postelectoral son de gran calma en la mayor parte de la comunidad (salvo algún incidente aislado en el interior de Girona, incluido en ese área difusa de la Cataluña norte que los policías han dado en llamar *"territorio comanche"*). Ya desde antes del arranque de la campaña electoral del 21-D, Copérnico se había convertido en un operativo bostezante. Sus integrantes se dedicaban a rutinarias vigilancias de edificios oficiales del Estado y sedes judiciales, contravigilancias de algunos domicilios y personas de especial seguimiento y, sobre todo, ocio y entrenamiento físico.





Menos policías, menos protección

Durante la noche de recuento electoral del 21-D, unos individuos desconocidos arrojaron globos de pintura roja contra las ventanas de la comisaría de Policía en Girona, uno de los edificios que, durante la Operación Copérnico, recibía custodia especial y ahora ya no la tiene.

■ "Ninguna dieta paga la tensión que han pasado mis hijos", dice un policía destinado en Girona

PINTURA ROJA

Para quien se sorprenda con la cuantía de las compensaciones que ha pagado Interior a sus agentes por la Operación Copérnico, tiene preparado su argumento el policía M. R., con varios años de destino en Girona, antes una ciudad tranquila y hoy parte del "*territorio comanche*" catalán: "*Ninguna dieta paga la tensión que han tenido que pasar mis hijos desde el 1 de octubre"*, dice, y añade: *"Nuestro principal temor es que en Cataluña se consolide un clima social adverso a las fuerzas de seguridad, como ocurrió en el País Vasco. Tenemos familia"*.

De hecho, en Girona la despedida de los refuerzos venidos de otros puntos de España no ha sido ni mucho menos celebrada entre sus compañeros destinados allí, los mismos que, durante la huelga general del 8 de noviembre, se vieron desbordados por una masa de independentistas que tomó las vías de la estación gerundense del AVE. *"Al haber menos fuerzas aquí, los edificios sensibles quedan sin la protección que tenían"*, dice el mismo agente. Y cita como prueba de inquietud la última agresión vivida por la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía en la capital de la provincia. La noche del 21-D, mientras en los colegios electorales se contaban votos, dos individuos se acercaron al lateral de la comisaría y arrojaron globos de pintura roja, huyendo después en moto.

La comisaría es un edificio de ladrillo sin lujos. En repetidas ocasiones los sindicatos policiales han pedido que se protejan las ventanas con rejas. Hoy solo una persiana de plástico y un cristal separa a los agentes del exterior. Los policías de Girona interpretan este incidente menor como un aviso: esta vez ha sido un globo de pintura; otro día puede ser algo mucho más contundente… o incendiario. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es


CUIDADO:
LA
PESTE
ESTÁ AQUÍ
UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+
creada por Alberto Rodríguez y Rafael Cobos
TEMPORADA COMPLETA
12 ENERO SOLO EN MOVISTAR
SPAINSNOW



El 'gurú' de Patricia busca más españolas

LA POLICÍA EVITA QUE UNA CHICA VASCA DE 16 AÑOS SE VAYA A PERÚ SIGUIENDO LOS PASOS DE LA JOVEN DE ELCHE Y EL LÍDER DE UN GRUPO SECTARIO



Ella también iba a convertirse en otra de las esposas del *Príncipe Gurdjieff* y repoblar el mundo con él tras el apocalipsis. La Ertzaintza ha averiguado que Félix Steven Manrique, líder de un grupo gnóstico, intentó *"reclutar"* por internet a otra chica española, de 16 años, que vive en Guipúzcoa. Lo hizo, según la investigación, usando como gancho a la joven alicantina Patricia Aguilar, que se fue con él hace un año. En octubre, varios agentes se entrevistaron con la chica y sus padres. Luego, informaron de sus pesquisas a la Fiscalía de Menores.

• Vanesa Lozano

FOTO INÉDITA



Última imagen

Patricia Aguilar se marchó de su casa en Elche (Alicante) el 7 de enero de 2017. En la imagen, la última fotografía de la chica, ante la puerta del consulado español en Lima, el pasado junio. A la izquierda, imágenes de la ficha policial de Félix Steven Manrique, el gurú con quien se fue. El hombre usa distintos perfiles en redes sociales, donde ofrece ayuda a chicas que "deseen" mudarse de casa y país con él.



La esperan

Los padres de Patricia –Alberto Aguilar y Rosa Poveda– sujetan una pancarta durante una concentración en Elche para pedir que se busque a la joven. Su familia quiere recordar a la chica que, un año después de su marcha, *"todos la esperan"*.

Todo estaba listo. La cría, de 16 años, había ido siguiendo todos los pasos que el *maestro G* le había ordenado durante meses a través de internet. Ya estaba preparada para formar parte de *"las elegidas"*, un grupo de *"esposas sumisas"* con las que el gurú peruano Félix Steven Manrique, de 34 años, proclama que repoblará el mundo cuando éste llegue a su fin. La Ertzaintza descubrió sus planes en otoño y abrió una investigación.

Sus pesquisas apuntan a que la menor, que vive con sus padres en un pueblo de Guipúzcoa, iba a seguir los pasos de Patricia Aguilar, la joven que se marchó de su casa en Elche (Alicante) el 7 de enero de 2017 al cumplir 18 años y a quien su familia y varios testigos sitúan viviendo junto a Manrique y su *"grupo sectario gnóstico"* en Lima (ver número 2.145 de ***Interviú***).

"Manrique habría seguido el mismo modus operandi que para captar a Patricia. Contacta con ellas cuando aún son menores de edad, les ofrece ayuda y servicios espirituales y las prepara para que, cuando cumplan 18 años, dejen su vida y se entreguen a él", asegura una fuente policial. Los agentes creen que el gurú, que está siendo investigado por un juzgado de Elche y ha sido denunciado en su país por malos tratos y abusos sexuales a una niña de nueve años, utilizó a Patricia como *"cebo o gancho"* para *"reclutar"* a la menor vasca y aumentar con ella *"su harén"*.

"VISIONES"

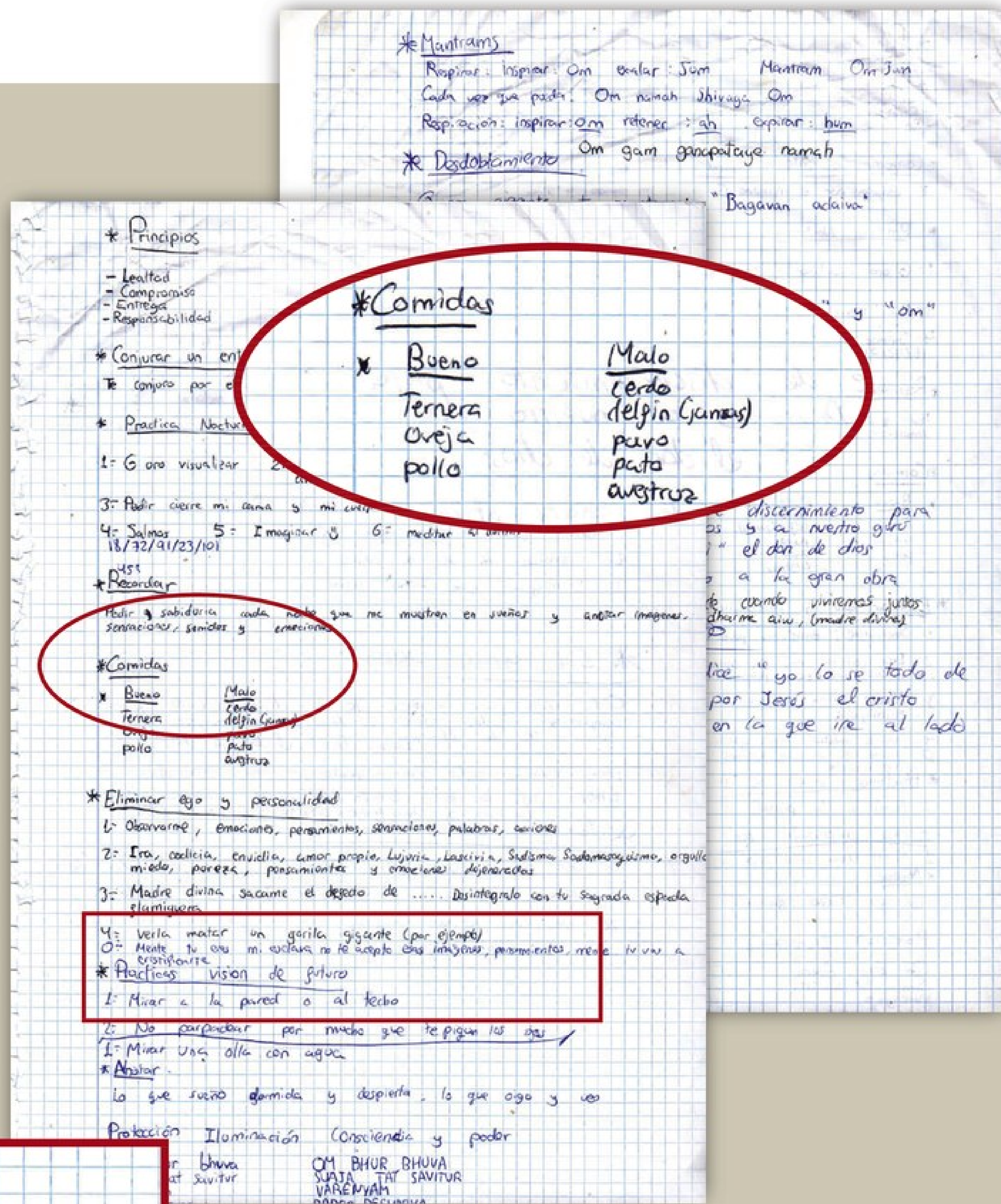
Además de las conversaciones que la menor y Manrique mantuvieron aquellos meses, los investigadores han averiguado que la chica también intercambió varios mensajes con la joven alicantina en una red social el verano pasado. Según ha podido saber ***interviú***, Patricia trató de ganarse la confianza de la nueva seguidora del grupo preguntándole por sus estudios, sus aficiones y su relación con su familia e incluso le aconsejaba meditar y escribir sobre sus *"visiones"* para ganar puntos con el líder, *"G"*, en su proceso espiritual.

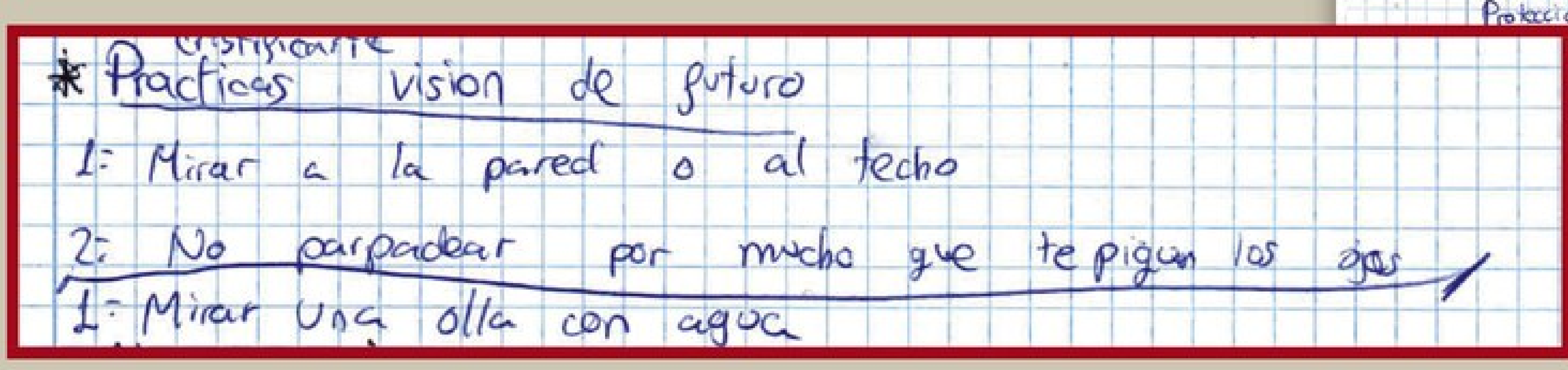
El pasado mes de octubre, la Ertzaintza identificó a la menor. Un grupo de agentes se desplazaron a su casa y se entrevistaron con ella y con sus padres. La chica admitió que, tiempo atrás, un tipo que se hacía llamar *"Príncipe Gurdjieff"* había contactado con ella por Internet, le había pedido fotos suyas y se había interesado por su vida. Según el relato de la adolescente, su *"amigo"* se refería a ella como *"esposa"* y le aseguraba que *"había sido elegida para ayudarle en su misión de crear un nuevo mundo"*.

La menor cuenta que un hombre que conoció por internet le pidió fotos suyas, la llamaba *"mi esposa"* y la eligió, le dijo, *"para crear un nuevo mundo"*

INSTRUCCIONES HASTA PARA DEPILARSE

■ CUANDO PATRICIA Aguilar se fue de casa, su familia encontró un folio con apuntes titulado *"Trámites para casarse en Perú"*. En él, ella escribió los requisitos que debía cumplir para su boda: *"Partida de nacimiento, pasaporte, certificado de soltería..."*. Todos esos documentos, expedidos a nombre de Patricia, fueron encontrados el pasado octubre en casa de otra mujer a la que su familia sitúa junto a la chica de Elche y su gurú. También, varias hojas con anotaciones manuscritas por Patricia con instrucciones *"para elevar el alma"*. *"El grupo tiene normas muy estrictas, Steven indica a sus seguidoras incluso como deben depilarse"*, asegura Noelia Bru, prima de Patricia. Entre otros requisitos, la joven apuntó una lista con comidas "*buenas*" y "*malas*", además de prácticas para *"eliminar el ego y la personalidad"*. Otras instrucciones eran para tener *"visión de futuro"*, como *"mirar a la pared o al techo, no parpadear por mucho que te piquen los ojos, mirar una olla con agua"*. Entre las notas, había también un conjuro *"por el maestro G"*, a quien Patricia reconocía como *"esposo y señor"*.







Consulado

Patricia acudió al consulado español en Lima el pasado mes de febrero y aseguró que vivía allí libremente. La chica se fotografió con una policía para acreditar que se encontraba en buen estado.

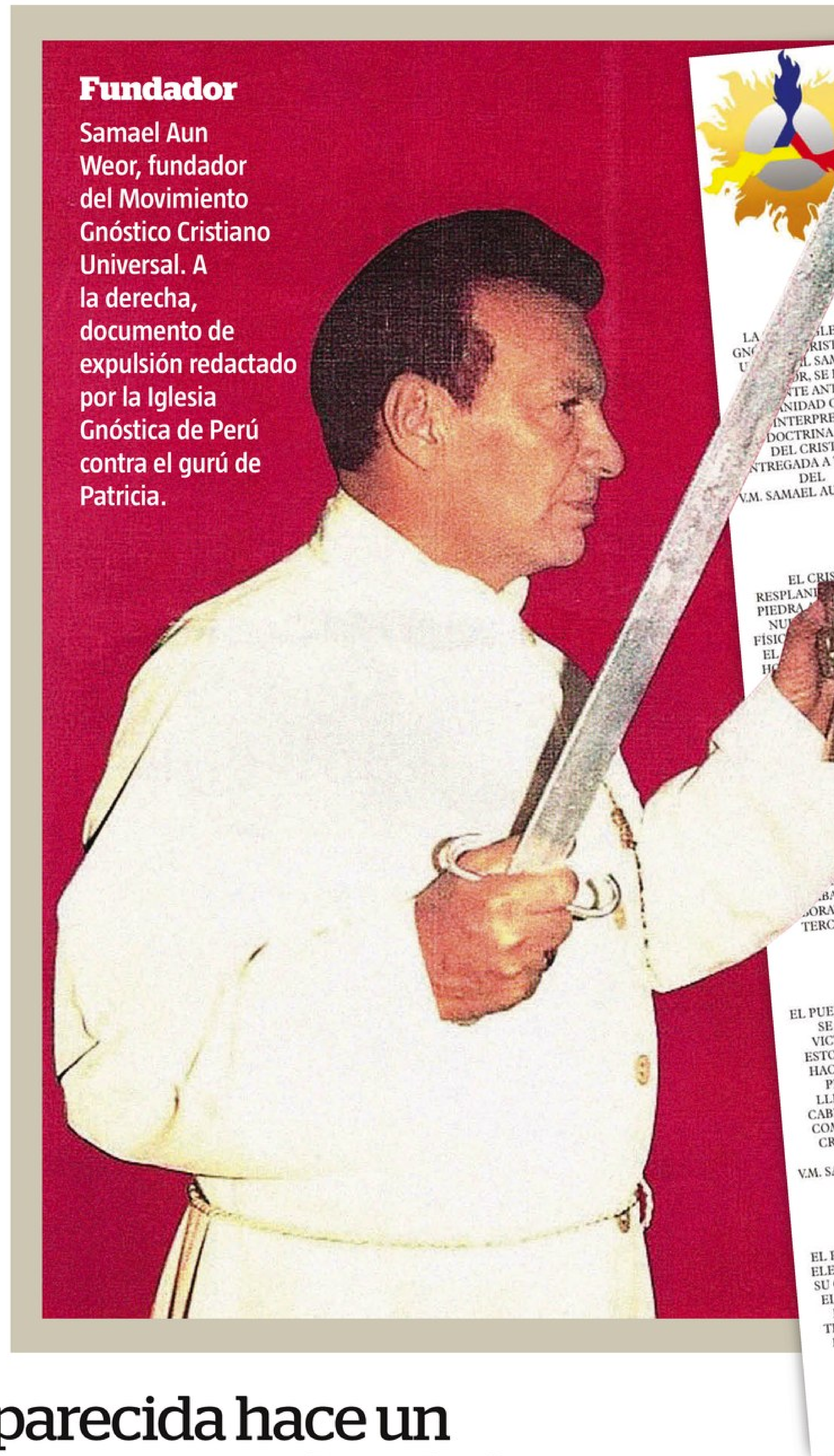
La joven, que también reconoció haber hablado con Patricia en varias ocasiones, contó a los policías que *"G"* la había animado a ahorrar dinero en *"una hucha"* hasta que cumpliera la mayoría de edad.

Tras la entrevista, los policías decidieron redactar un informe para informar de lo ocurrido a la Fiscalía de Menores. Los padres de la chica podrían presentar una denuncia contra Manrique si quisieran, como ya ha hecho la familia de Patricia ante la Policía Nacional de Elche y también hizo hace unos meses una asociación de criminólogos en una comisaría de Madrid.

"Conocimos el caso y decidimos denunciarlo para evitar que otra niña cayera en lo mismo que Patricia, pero no podemos dar ni un solo dato más porque se trata de una menor de edad", afirma Noelia Bru, prima de Patricia y portavoz de la familia. Reconoce, eso sí, que *"sería de gran ayuda"* que los padres de la chica vasca denunciaran a Manrique: *"Gracias a nuestro caso, la familia de esa niña sabe quién ha intentado captar a la suya. Ella está bien, pero si no denuncian puede que más niñas corran la suerte de Patri-* →



"Dopada" en un avión
Un empleado del aeropuerto de Santiago de Chile fotografió a la joven española y a Manrique en marzo, después de que los empleados de una compañía aérea aseguraran que la chica había viajado en un avión "dopada" y en malas condiciones.



Fundador
Samael Aun Weor, fundador del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal. A la derecha, documento de expulsión redactado por la Iglesia Gnóstica de Perú contra el gurú de Patricia.

La familia de la joven desaparecida hace un año alerta del riesgo de que más menores de edad españolas corran la suerte de Patricia

→ *cia. Además, su denuncia daría un empujón al tema de mi prima. El juzgado lo tiene parado a la espera de un informe de Interpol, que lleva investigando desde mayo, y que nunca llega".*

La familia de Patricia y la abogada de SOS Desaparecidos, Maite Rojas, consiguieron que un juzgado de Elche abriera diligencias contra el gurú tras presentar pruebas de que pudo *"captar"* a la joven cuando tenía 16 años y por tanto, era aún menor de edad. Es el único resquicio legal que tienen para tratar de recuperarla, porque el Código Penal español no reconoce como delito el abuso de debilidad ejercido por grupos coercitivos cuando la víctima es mayor de edad, como sí ocurre en Francia o Luxemburgo. Patricia, que acaba de cumplir 19 años, asegura que está en Perú *"voluntariamente"* y no pertenece a ninguna secta. Así lo comunicó el pasado febrero al consulado español en Lima, donde se presentó acompañada de Manrique. Un funcionario les tomó declaración a ambos.

"UNA TAPADERA"

El hombre aseguró dirigir una ONG llamada Acoracom que, según la familia de Patricia, *"es una tapadera. El edificio de Lima donde se supone que tiene la sede está abandonado y en venta"*.

En junio, Patricia y Manrique concedieron entrevistas a varios medios de comunicación españoles y peruanos. Desde entonces, ni la familia de la chica ni las autoridades de Perú conocen su paradero. Varios testigos la situaron durante un tiempo viviendo en un piso de Lima, junto a Manrique y otras mujeres *"sumisas"* a él. *"Sabemos que no ha renovado su visado, por lo que está allí en situación irregular"*, señala su padre, Alberto Aguilar. En la casa de la joven, están inquietos: *"acabamos de cumplir un año sin ella y no vemos el final de esta pesadilla"*, se queja el hombre. Pero sobre todo, están preocupados.

La tripulación de un vuelo que




"Santa Iglesia Gnóstica Cristiana Universal "Samael Aun Weor" Confederada del Perú

Año XLI de la Era de Acuario

Arequipa; 14 de Setiembre del 2012

COMUNICADO

Dirigido a : Obispos y Rectores Diocesanos, Rectores de los Santuarios y Juntas Sacerdotales, Cuerpo de Misioneros y Pueblo Gnóstico en general.

La Directiva Nacional de nuestra Iglesia y la Abadía del Monasterio Kalususanga, ponemos en conocimiento de todo el Pueblo Gnóstico del Perú, que el Sr. STEVEN MANRIQUE HA SIDO RETIRADO DE NUESTRA INSTITUCION en fecha 22 DE JULIO DEL 2012, por las razones Sgtes:

1.- Haberse DECLARADO ASI MISMO EL CUERPO FISICO DEL MAESTRO GURDJIEFF y MENSAJERO DE LA LOGIA BLANCA.

2.- Haber DENIGRADO ABIERTAMENTE DE NUESTROS VENERABLES MAESTROS Y DEL COORDINADOR DEL CONSEJO EJECUTIVO INTERNACIONAL, USANDO TERMINOS GROSEROS Y ARROGANTES.

3.- Haber PRETENDIDO IMPONER SUS CRITERIOS Y DIZQUE ORNENES DEL VENERABLE MAESTRO SAMAEL, INTRODUCIENDO DOCTRINAS FORANEAS EN NUESTRA INSTITUCION.

4.- Haber USADO LA PRESION, LA ARROGANCIA Y EL CHANTAJE, PARA SER ESCUCHADO Y RESPALDADO.

5.- Estar PROFANANDO Y VULGARIZANDO ASPECTOS DOCTRINALES INTERNOS PUBLICAMENTE.

Esta persona que recientemente ingresara a nuestra Institución a caído lamentablemente en ACCIDENTES PSICOLOGICOS como la MITOMANIA, causándose daño a sí mismo y pretendiendo hacerlo a los demás.

Alertamos al Pueblo Gnóstico Peruano, que estemos con Ojo avizor con este tipo de personas que quieran socavar las bases de nuestra Sagrada Institución.

QUE LA FUERZA DE NUESTRO AVATARA, V.M. SAMEL AUN WEOR Y LA LUZ DE NUESTRO GUIA ESPIRITUAL V.M. LAKHSMI DAIMON OS ILUMINEN. Paz Inverencial

Mns.Jorge Valdivia Oblitas.
Vicario Nacional

Mns. Ramiro Quispe Alcón.
Obispo Nacional de Santificación

Mns.Miguel Angel Paiva Humalla.
Obispo Nacional de Enseñanza

Mns. Diego Garcia Menendez
Abad del Monasterio Kalusuanga

LOS GNÓSTICOS LO EXPULSARON POR "ABUSO SEXUAL"

A LAS DENUNCIAS de la familia de Patricia contra Manrique en España, se ha sumado otra en Perú por parte de la Federación de Iglesias Gnósticas. Los representantes de la institución acudieron a la fiscalía de Lima en septiembre y aseguraron que el gurú estaba "*usando el nombre de la cultura gnóstica para sus oscuros y macabros fines*". Aportaron un documento para acreditar que la comunidad había expulsado a Manrique en 2012 por "*declararse a sí mismo el cuerpo físico del maestro Gurdjieff y usar la presión, arrogancia y el chantaje para ser escuchado y respaldado*". El comunicado sostenía que Manrique "*ha caído lamentablemente en accidentes psicológicos como la mitomanía, causándose daño a sí mismo y pretendiendo hacerlo a los demás*". Los denunciantes atribuyen a su ex compañero delitos contra la tranquilidad pública, exposición de personas en peligro y abuso sexual. "*Difunde mensajes de corte apocalíptico a fin de alarmar a la población*", afirma el director de la institución, que alude al caso de Patricia en su denuncia y lo califica de "*posible secuestro*".

En su escrito, la iglesia gnóstica define a Manrique como un "*personaje de alta peligrosidad*" y pide que lo investiguen por "*adherir*" a su grupo a personas jóvenes, "*aprovechándose de su inmadurez*": "*Tiene en sus cuentas* (de redes sociales) *a mujeres menores de edad que, al cumplir la mayoría, son convencidas con engaños a formar parte de su grupo de esposas y luego son víctimas de abuso físico, psicológico y sexual*".

El presidente de la Iglesia Gnóstica en España, Ignacio Contreras, afirma que "*la Gnosis es una enseñanza que busca acrecentar los valores de las personas a través del conocimiento interior, cumpliendo las leyes de Dios*". Y concluye: "*Nos hemos sentido perseguidos y atacados por nuestra fe, cuando se ha demostrado que ninguna institución gnóstica en España estaba relacionada con esta desaparición ni con ningún otro caso delictivo, ni ahora ni en el pasado*".



En venta

Manrique asegura trabajar en una ONG llamada Acoracom. La familia de Patricia ha descubierto que el edificio donde tiene la supuesta sede en Lima está abandonado y en venta.

hacía la ruta entre Lima y Santiago de Chile hace unos meses avisó a Interpol de que Patricia iba a bordo con Manrique y parecía estar *"dopada"* y en mal estado.

El juzgado de Elche ha recibido el testimonio de varias ex seguidoras de Manrique, que alertan de que el peruano obliga a sus seguidoras a tomar ayahuasca (una sustancia alucinógena) y a realizar otras prácticas de riesgo. Una de ellas aseguró que el gurú ponía a Patricia como ejemplo de entrega al resto de sus *"esposas"*. Siguiendo su estela, la menor de Guipúzcoa ya se había subordinado a los deseos de su líder. La policía encontró un audio grabado por la chica en el que se comprometía con él: *"Yo me entrego a ti, Príncipe Gurdjieff: ingresa en mí"*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es



Coronel Sánchez

EX JEFE DE OPERACIONES SECRETAS CONTRA ETA

Creció en un cuartel de la Guardia Civil en Irún. Su primer servicio fue acompañar a la familia de un compañero asesinado. En aquellos años, ni ellos mismos, confiesa, creían que podrían acabar con la banda terrorista. Pero lo hicieron, gracias a muchas operaciones en las que él participó. La mejor, recuerda, colocar a un guardia civil infiltrado como chófer del jefe de ETA. El coronel Manuel Sánchez Corbí, ahora en guardia con el independentismo catalán, ha escrito con Lorenzo Silva "Sangre, sudor y paz", memoria y secretos de 50 años de lucha, muchas veces solitaria, contra el terror.

Luis Rendueles · Pablo Vázquez

"Muchos asesinatos cometidos por etarras van a quedar sin resolver"



El coronel Sánchez, en su despacho de jefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Su jefe le ordena acompañar a la familia de un compañero que acaba de ser asesinado por ETA.

Sí, en Durango. Mataron al guardia Ballesteros, yo llevaba dos días en Bilbao

Mucha gente no sabemos cómo era el entierro de un guardia civil en los años ochenta...

Primero, la soledad, incluso de la propia estructura de la Guardia Civil y del Estado. No asistía ninguna autoridad civil, más que nada porque había muchos atentados y muchos muertos también. Se daba prácticamente por amortizado que eso ocurría y ocurría con naturalidad: era natural que te mataran. El juez reseñaba el muerto, la autopsia se le hacía deprisa porque era evidente de qué había muerto. El velatorio se hacía en los bajos de algun cuartel, en el garaje, que era el único espacio donde tú podías poner un féretro, sillas y demás. En ese tiempo, la familia del fallecido había llegado de su lugar de origen. Y a la mañana siguiente, se cogía al muerto, a la familia, se volvían a su tierra, donde se celebraban el funeral y el entierro.

De aquellos años es el chiste que se menciona en el libro: el guardia civil es el río más largo de España porque nace en Úbeda y muere en el País Vasco...

Sí.

¿Cómo fue el papel de la iglesia vasca en los años más duros, aquellos años de plomo?

La iglesia vasca siempre estuvo del lado del entorno de ETA. Tuvo comprensión hacia los postulados de ETA y los fines de ETA y abandono hacia nosotros, los guardias civiles.

¿Está pensando en algún obispo incluso? →





ETA mató a 232 guardias civiles y familiares. Arriba, el velatorio del agente Manuel León, asesinado en 1978. Se instaló en el garaje del cuartel de Oñate (Guipúzcoa) y no hubo sacerdote que quisiera participar. Derecha, el cadáver de José Antonio Pardines, primera víctima de ETA (1968). En la otra página, un etarra se entrena disparando contra una figura con tricornio.

El que todo el mundo sabe. Un tal Setién, creo que era. Eso fue la iglesia vasca.

El libro explica como nace ETA, en 1959, en plena dictadura franquista, y cómo empieza a matar en 1968. ¿La respuesta del estado contribuyó a hacer crecer la popularidad de ETA entre los vascos?

Sí, fue torpe. No sabía a lo que se enfrentaba, lo despreció y cometió errores como declarar los estados de excepción, que era castigar a muchos por algo que habían hecho unos pocos. Hizo que la población, que los neutrales, se colocaran del lado de los malos. Y los etarras pudieron jugar el papel de víctimas porque apareció un Estado que castigó a quien no se lo merecía.

Los jefes de ETA fueron siendo cada vez de peor calidad, más allá de cuestiones morales.

Pasamos de unos primeros terroristas muy formados intelectualmente, gente que pensaba, a gente que cada vez iba pensando menos y matando más.

En ese marco, hay dos cosas en el libro que llaman la atención. A Carrero Blanco no iban a matarlo...

Se le iba a secuestrar para canjearlo por presos de ETA. Pero a Carrero le hicieron vicepresidente, con lo cual se le dobló la seguridad y el secuestro era muy difícil.

Y hubo un plan de secuestro del padre del Rey Emérito, don Juan de Borbón.

Sí. En el yate, en Cannes (Francia).

Hay una declaración del terrorista Ivan Altuna. Cuenta que muchos etarras aprendían a manejar explosivos en el servicio militar.

Al principio, la formación de los miembros de ETA no era fácil. En el servicio militar les enseñaban a disparar, a saber lo que era un arma. Así que a muchos les decían: espérate a acabar la mili y te vienes con algo aprendido.

Y eso se sustituye luego por cursillos en otros países.

Los etarras recibieron cursos en Argelia, en Beirut con gente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y, en esta última etapa, en Venezuela, a la que ellos llaman Urano.

Uno de los asesinos del cuartel de Santa Pola (Alicante) recibió un cursillo en Venezuela...

Sí. Les enseñaron a disparar y a confeccionar artefactos explosivos. En Venezuela aprendieron alguna cosa un poco más sofisticada, como un mortero grande que te podía lanzar bombonas de butano, que lo emplearon en Aizoain, en Navarra, contra un cuartel militar.

> “La iglesia vasca siempre estuvo del lado del entorno de ETA y abandonó a los guardias civiles”

En el libro hablan de la amnistía de Adolfo Suárez y la democracia, y se escribe una frase muy dura: se vacían las cárceles pero se llenan los cementerios. ¿Eso fue así?

Absolutamente. Adolfo Suárez cree que empieza la democracia y tiene que integrar a todo el mundo. Presionado por muchos, decreta una amnistía, pero cuando ya estaban saliendo los presos etarras de la cárcel seguían los atentados. Ahí debería haber parado. No lo hizo, llegó hasta el final y en los años siguientes –y eso se ve en la curva de muertos– todos esos presos que estaban en la cárcel salieron a la calle con ganas de matar, con formación para matar y con experiencia para matar, con lo cual mataron muchísimo en los años 78, 79 y 80.

En aquellos años ¿nadie pensaba que se pudiera derrotar a ETA?, ¿ni la Guardia Civil?

No, nadie, en esa época nadie. Era tanta la zozobra y la seguridad de que no había nada que hacer que se produce el golpe de Estado del 23F.

Parece increíble, pero con cien asesinatos al año había siete guardias civiles en Navarra y 40 en toda Guipúzcoa dedicados a la lucha contra ETA...

ETA eran cientos, y ves a esos pobres... Eso explica que haya muchos atentados, muchos muertos de esa época que no van a descubrirse nunca quienes fueron sus asesinos. No había investigación, bastante





FOTOS DEL LIBRO: "SANGRE, SUDOR Y PAZ"

tenías con ir, reseñar el atentado y pasar al siguiente, porque todos los días había atentados, todos los días.

Hay otra frase del libro: "los Gal obligaron a Francia a actuar"...

Sí. Lo venían haciendo, pero desde entonces fue de una manera más firme.

Pero los GAL, además de criminales, contribuyeron a que siguiera existiendo ETA

Los GAL fueron malos sin paliativos. Colocaron al Estado en un nivel próximo a ETA; pero es cierto que Francia, que hasta entonces era el santuario de ETA dijo: esto no me está saliendo gratis.

Atentados terribles, bombas en cuarteles, en el Hipercor de Barcelona... Alguna persona como Jordi Sánchez, ahora encarcelado por el proceso catalán, sale mencionado como dirigente del grupo La Crida, que tras el atentado responsabilizó al centro comercial. ¿Sigue habiendo ese tipo de gente en el independentismo catalán? ¿Hay algún riesgo de violencia allí?

Creo que no están en el punto de dar el paso. Ahora estamos en la parte casi de los escraches; si se avanza, el siguiente punto son los cócteles molotov; el siguiente punto serían los explosivos. También digo una cosa, todos los que en Cataluña escracharon, tiraron piedras, tiraron sillas... están siendo llamados por la justicia.

La respuesta del Estado es distinta a lo que ocurría en el País Vasco.

Ahora en Cataluña, todo el que ha cometido ilegalidades, que el 1 de octubre parecía que valía todo, no vale todo, ¿eh? Ahora, con todos esos vídeos que esta gente colgaron muy ufanos, estamos yendo puerta por puerta: "Buenos días, ¿usted es el del vídeo en el que tira piedras al guardia civil?". "Hombre, es que yo..." "No, no, usted es el del vídeo que tira piedras al guardia, (da un golpe en la mesa), venga pacá". La gente se lo pensará.

Y en aquellos años en el País Vasco no fue así, no pudo pararse

Allí era muy generalizado y muy diario

Cuénteme el cambio en la forma de trabajar la Guardia Civil contra ETA, ir a buscar jefes y no comandos, que fue la clave para derrotar a los terroristas

Tardamos casi treinta años en hacerlo. Eso empieza en Guipúzcoa a mediados de los años ochenta, entonces el servicio de información lo mandaba el comandante Galindo. Él y un grupo de oficiales comprenden que no vale con ir deteniendo comandos. Si la retaguardia y los que mandan están en Francia tengo que ir a la cabeza, no quedarme con las ramas.

Cuénteme lo que era el "paso torero", que viene mencionado en el libro como un sistema para hacer fotos de cerca a los etarras

Cuando tú detectas a uno que piensas que es malo, tienes que identificarlo, hacer una foto y luego cotejar con los archivos. Entonces las cámaras no eran como (hace una pausa e identifica la Nikon 700 del fotógrafo)... Las cámaras eran planas y se camuflaban en carpetas y en los radiocassettes del coche. Era todo artesanal.

El paso torero era porque dejábais pasar a golpe de cadera a los etarras que queríais fotografiar...

El paso torero era salir al cruce. El etarra venía por aquí, ya había un equipo de seguimiento, tú te cruzabas con él y clac clac clac, hacías fotos. Se entrenaba mucho.

Hubo historias de confidentes e infiltrados suyos en ETA fascinantes. La de Luis Casares, ¿fue el mejor que tuvieron?

No fue el confidente más bonito, pero fue el que más resultados dio. Además de darnos comandos conseguimos que se fuera a Francia, con lo cual estaba en el santuario

Él colabora en la caída de los tres jefes de ETA en Bidart, en 1992

Da un primer dato, que muy trabajado nos lleva a Bidart. Luego no hubo ningún infiltrado en la cúpula de ETA, el más cercano fue el conductor de Mikel Antza, jefe de ETA, que era un guardia civil.

Pero Casares era un simpatizante de ETA, que dejaba su casa a los terroristas. ¿Por qué se pasó al otro lado?

Fue un miembro de ETA que trabajaba con el comando. En un momento determinado descubre que los terroristas, además de compartir casa y comida con su mujer y su hija, tienen otro tipo de prerrogativas con ellas. Y yo creo que por venganza dice: "pues os vais a joder, cabrones". Tiene que marcharse a Francia y sigue colaborando con nosotros hasta que se muere. Su mujer nunca supo nada.

Hasta el punto de que ETA le entierra con honores en el bosque de los gudaris y le mandais una corona: "tus amigos no te olvidan"

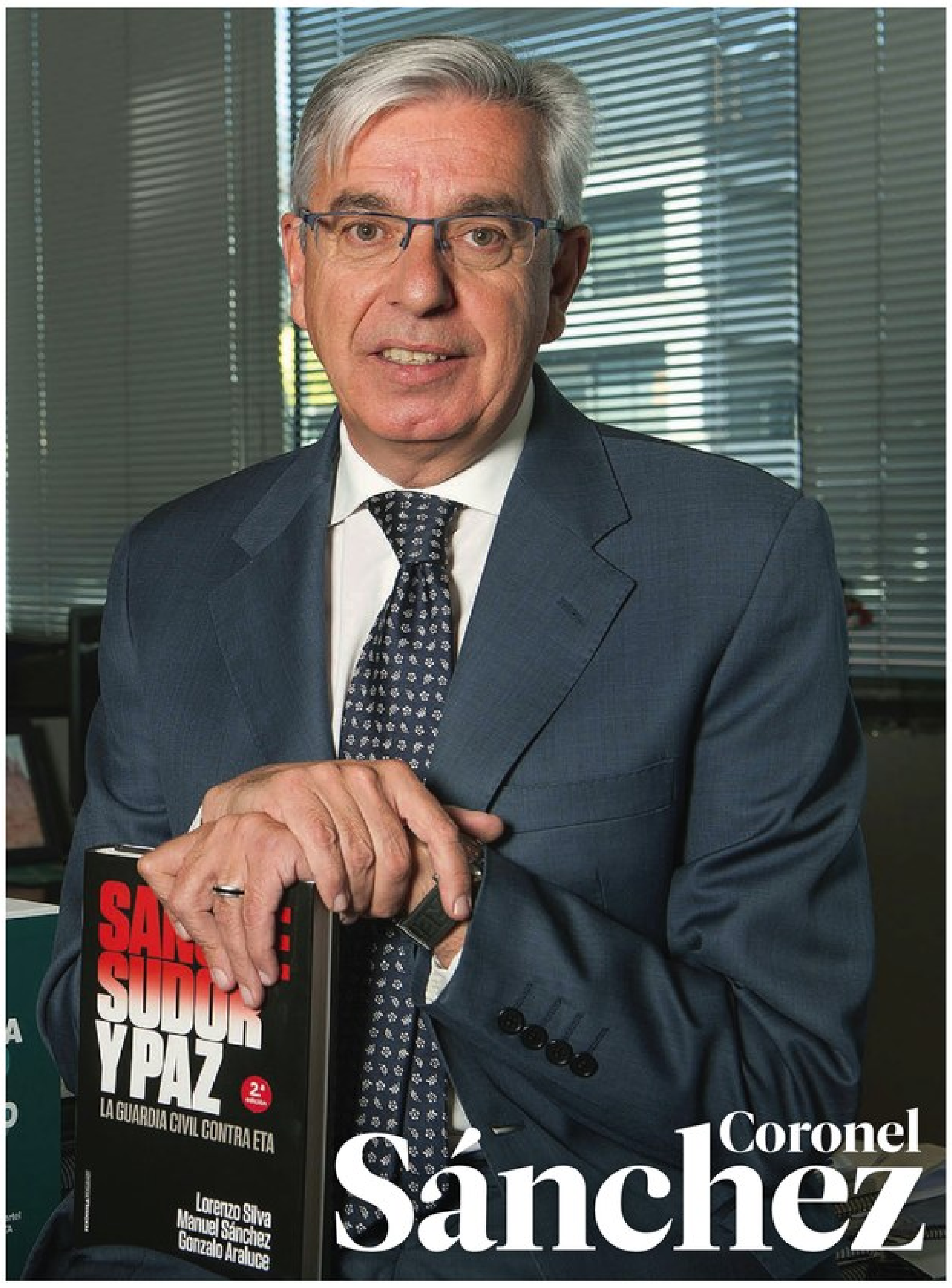
Sí. Eso fue un poco de cachondeo, la corona iba sin firma. En el bosque de los gudaris cada uno tiene una plaquita y yo creo que a él le habrán quitado ya la suya.

Hablaba del guardia civil que se infiltró en ETA y llegó a ser chófer personal del jefe, Mikel Antza. ¿Es la persona que más cerca han tenido del jefe de ETA?

Esa fue la operación de infiltrados en ETA →

"Un etarra nos contó que Arzak y Subijana pagaron a la banda. Y que Arguiñano y Berasategui también fueron extorsionados"

El coronel Sánchez dirigió durante años operaciones secretas contra ETA en Francia. Derecha, un guardia civil vigila oculto los accesos a un zulo. Abajo, el jefe etarra Thierry, sorprendido durante un paseo por Francia.



Coronel Sánchez





más bonita. Por mala suerte no acabó bien del todo.

Lo entrenaron durante años, hay una parte del libro fascinante, cuando vive con el tesorero de ETA, en la misma casa, y cuenta que de noche tenía miedo a hablar en sueños y escapársele que era un guardia civil

Sueña. Tiene miedo, como en la película, Durmiendo con su enemigo

¿Está vivo? Y sus padres? Tuvisteis que sacarlos de Francia...

Están vivos y coleando. Y nos costó pasta, ¿eh? Costó lo que tenía que costar. Se lo merecían.

El 11M de 2004 estabais vigilando al jefe de logística y explosivos de ETA, Esparza Luri, teníais micrófonos instalados en su casa: explotan las bombas en los trenes de Madrid, escuchais a Esparza Luri hablando con otro etarra y dice "sin aviso no, no han sido ellos".

También antes dice que igual a alguno se le ha ido la olla. Él no afirma nada. Tiene dudas de quien puede haber sido el autor del atentado.

Pero a mediodía de aquel 11 de marzo sí que hay otra conversación en la que el jefe etarra dice han tenido que ser los moros.

Sí, pero no deja de ser un pensamiento en voz alta. En cualquier caso, todo eso se transmitió en tiempo y forma

En tiempo y forma quiere decir...

En tiempo y forma: inmediatamente. El gobierno recibiría muchos indicios de muchas fuentes, ellos valorarían

> "En Cataluña, el independentismo radical está en el punto de los escraches; no en el de los cócteles molotov"

Hablan del impuesto revolucionario. Y del testimonio de un etarra, José Luis Beotegui, que declaró que grandes cocineros como Arzak y Subijana pagaron cada uno seis millones de pesetas a los terroristas.

Lo dice el cuñado de uno de ellos y está en su declaración policial.

Y que ETA exigió el impuesto a Karlos Arguiñano y Martin Berasategui, es decir, que los cuatro mejores cocineros vascos podrían haber pagado a la banda.

En la declaración explica las cartas que envió, sí. Pagaba muchísima gente porque ETA tenía mucha capacidad de amedrentar. A cualquiera que tuviera mucho dinero le piden un poquito a cambio de vivir y yo no sé lo que hubiéramos hecho nosotros. El caso es que el que pagó el impuesto revolucionario estaba dando dinero para que a él no le mataran y me mataran a mí, o a mi mujer, o a mis niños. Ellos me dirán: "No podía hacer otra cosa", y yo lo entiendo, pero con salvar tu vida estás condenando la mía.

Los presos, coronel, lo que queda de ETA. ¿Cada preso sigue recibiendo 125 euros al mes de la organización terrorista?

ETA es un cadáver. Lo dudo, no sé

Hay grupúsculos que defienden volver a matar: IBIL, ATA... El 14 por ciento de los presos también, según una encuesta de ETA.

Hay alguno que se le calienta la cabeza y dice que va a refundar ETA. Con tres pacharanes hay otro que dice que va a matar a Manolete, ya veremos.

Algunos tienen cuentas con la justicia...

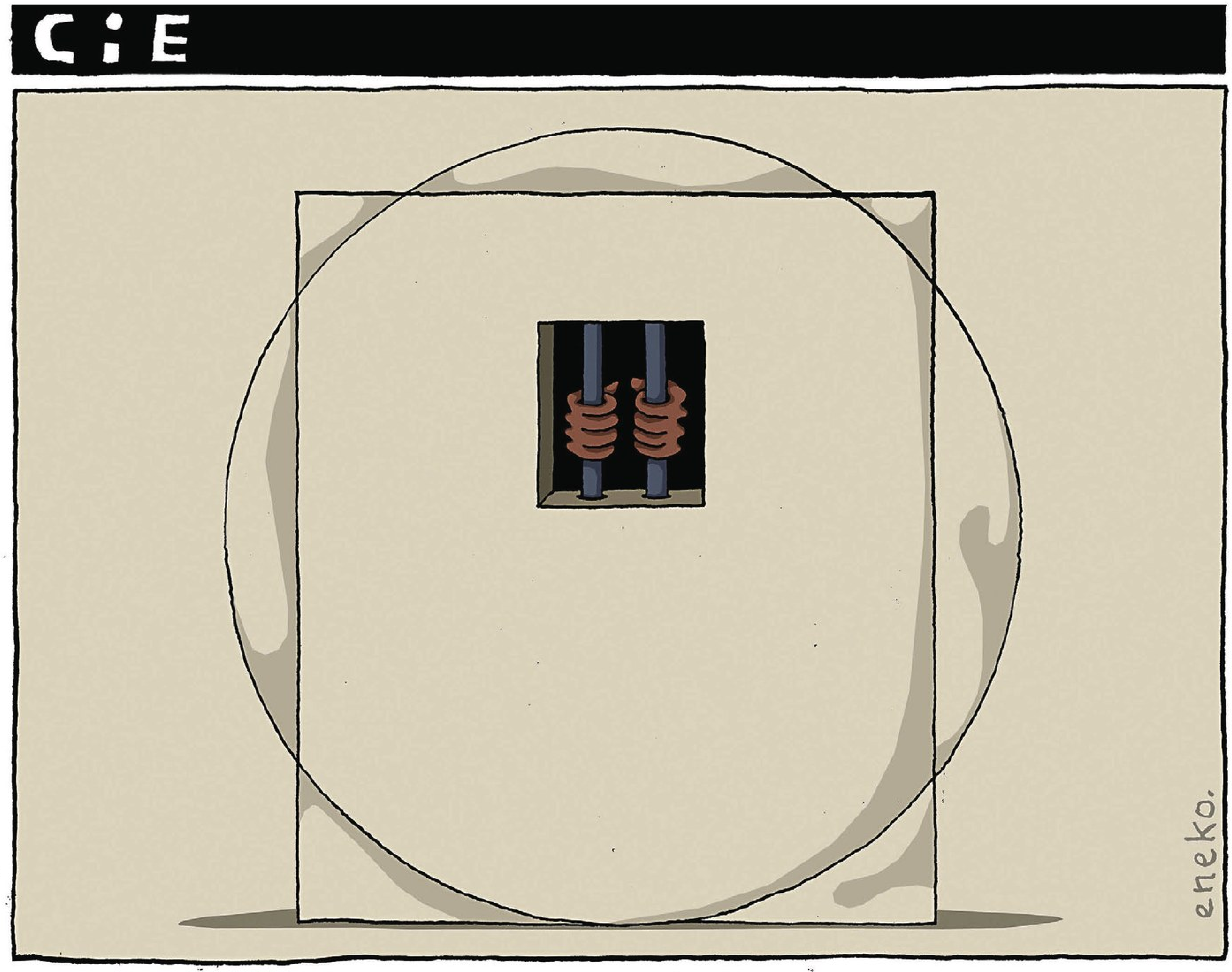
Hay gente que sabemos que son malos, lo que pasa que hay que demostrarlo penalmente. Hace un mes detuvimos a dos en Alemania.

O sea, ¿va a haber más detenciones vinculadas con ETA?

Que nadie lo dude... La sombra del tricornio se te clava y no te deja. Eso sí, cada vez que pasa el tiempo es más difícil. ■

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

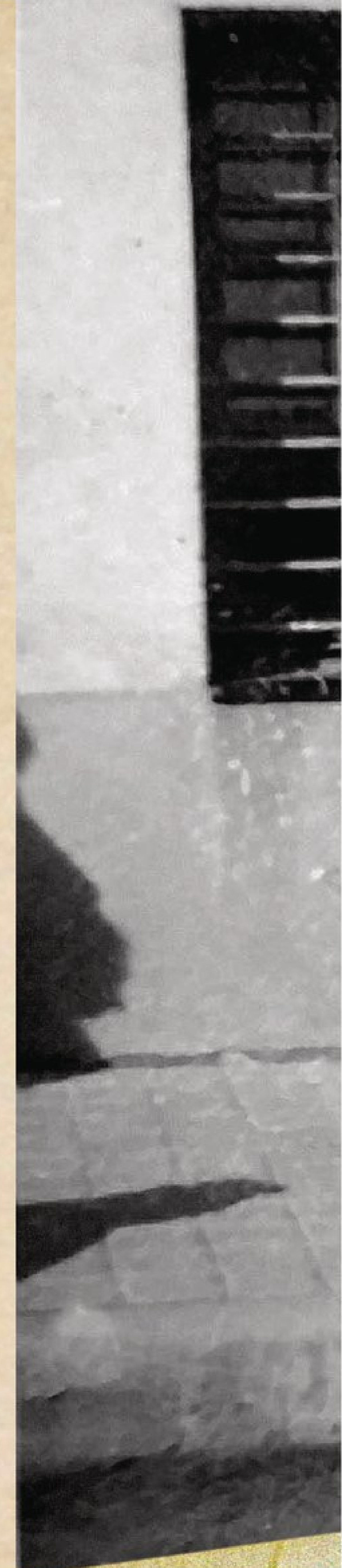
Epi y Blas

HAY QUE reconocer que el *procés* ha traído cosas buenas. Por ejemplo, que nuestros guardias y policías, tan abandonados, hayan avanzado años en su reivindicación por la equiparación salarial. Pues gracias a Puigdemont, que si no... Y qué decir de las cárceles. Se acabaron los menús flatulentos, que no están hechos para estómagos delicados, aunque sean mejores que los que les dan a los antidisturbios. Y el traslado en furgones se hará con un nivel de dignidad mayor, que si se quejó Bárcenas de lo mismo y no le hicimos puñetero caso, ahora suena a humillación territorial, y eso es muy serio. También aprendimos, como con Epi y Blas, lo que es dentro y fuera: nos dijeron que los polis pegaban a quienes querían entrar a votar, pero lo que se veía era al revés, eran los de la porra quienes luchaban por llegar a las urnas. Lo del arriba y abajo de los *Jordis,* otro día.

PRESAS POLÍTICAS DEL FRANQUISMO
Y SUS DESCENDIENTES PELEAN CONTRA EL OLVIDO



EFE/HERMES PATO. CARCELDEVENTAS.MADRID.ES





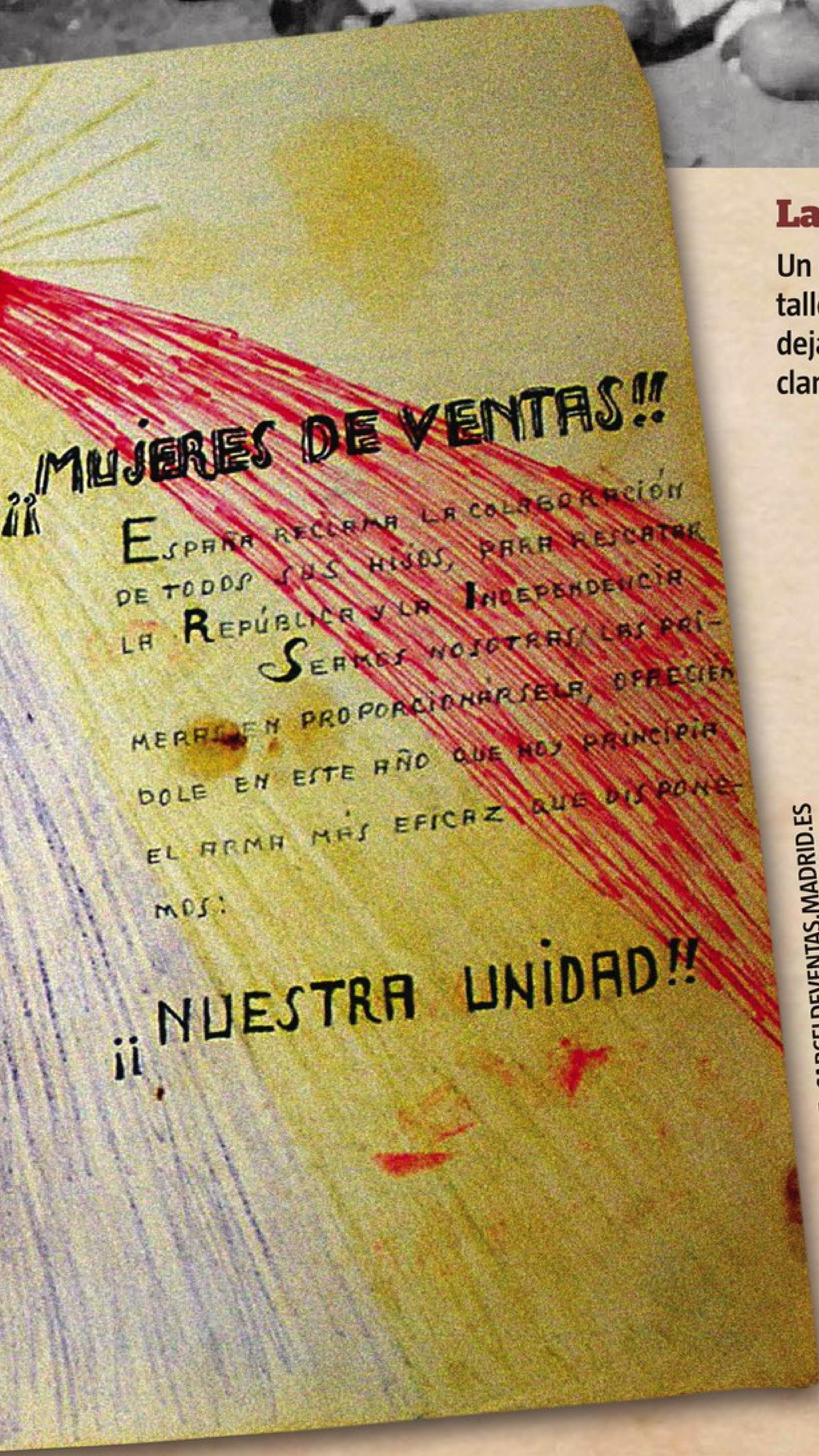
La memoria enterrada de la cárcel de Ventas

El Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un proyecto para recordar la prisión femenina de Ventas, la más poblada de España en los 36 años que funcionó. Ideada en la República como una cárcel hospitalaria, en la dictadura se convirtió en un almacén de presas de izquierdas, hacinadas en condiciones insalubres bajo las normas del nacionalcatolicismo. Sufrieron trabajo esclavo para redimir penas, la ausencia de los hijos mayores de tres años, un rancho deplorable… Una web municipal difunde testimonios y documentos inéditos sobre la prisión de la que salieron las `Trece Rosas´ hacia el paredón.

• Ana María Pascual



FARCHIVO PERSONAL DE MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ DEL ARCO



ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE. CARCELDEVENTAS.MADRID.ES

La vida en el patio de Ventas

Un grupo de presas en el patio de la cárcel de Ventas en noviembre de 1945. A la izquierda, taller de costura, en enero de 1944, justo antes de que las religiosas Hijas del Buen Pastor dejaran la gestión de la prisión en manos de funcionarias. Abajo, portada del boletín clandestino y manuscrito *Victoria*, realizado por las presas políticas recluidas en Ventas.

El mayor símbolo de la represión franquista contra las mujeres republicanas, demócratas y militantes contra la dictadura desapareció sin dejar rastro hace 45 años, cuando el edificio de la madrileña cárcel de Ventas fue derribado. Cerca de la Plaza de Manuel Becerra, al lado de la autovía de la M-30 y próxima a la Plaza de Toros de las Ventas, la prisión femenina más poblada de España, escenario de salvajes *sacas* durante la Guerra Civil –entre julio de 1936 y marzo de 1937 fue cárcel masculina– y los primeros años de la posguerra, se convirtió en un complejo de viviendas a finales de los años 70.

Hoy pocos vecinos saben que, en vez de viviendas de lujo y de un pequeño parque público, en la calle Marqués de Mondejar se alzaba la cárcel de donde salieron hacia el paredón las llamadas Trece Rosas en 1939.

Para recuperar la memoria de las presas políticas que se hacinaron entre los muros de la prisión de Ventas en los años 40 y de las que lucharon contra el franquismo en los 60, el Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un proyecto del que acaba de inaugurar su primera fase: la página web *carceldeventas.madrid.es*. El portal, de una manera gráfica y ágil, explica la historia de la prisión, desde su inauguración, en 1933, hasta su clausura, en 1969. Difunde los nombres de las presas fusiladas en las tapias del Cementerio de la Almudena, los →

testimonios de algunas de las primeras y de las últimas reclusas del franquismo. Unas 400 fotografías ilustran el paso por Ventas de mujeres que pagaron con largas condenas su compromiso democrático.

La evolución de la prisión de Ventas primero como una cárcel modelo, ideada por Victoria Kent –la primera mujer que dirigió Prisiones en España–, y más tarde, en la postguerra, como un almacén de reclusas refleja la mismísima historia de España desde la II República hasta la Transición.

El arquitecto Manuel Sainz de Vicuña diseñó un edificio de corte racionalista donde imperaban la entrada de luz, las paredes blancas y las terrazas para que tomasen el sol las presas y sus hijos. Su nieto ha colaborado en el proyecto municipal aportando los planos del edificio y fotografías inéditas de la cárcel en los primeros años de funcionamiento.

CELDAS COMO JAULAS

Natividad Camacho García-Moreno (Ciudad Real, 1947) no encontró en la cárcel de Ventas la armonía arquitectónica plasmada por Sainz de Vicuña. Más bien halló algo parecido a un zoológico entre los muros de la prisión. Corría 1968. La cárcel se estaba cayendo, acuciada por las humedades, los desconchones y grietas en las paredes. "*Se caía como el régimen*", dice Natividad, por entonces trabajadora del sector textil y que desde las Juventudes de Comisiones Obreras había luchado desde muy jovencita para mejorar las condiciones laborales de las aprendizas. Una nueva oleada de presas políticas llegó a Ventas en los estertores del franquismo, que con virulencia reprimió a los oponentes democráticos, incluidas a muchas mujeres.

En la causa abierta contra Natividad Camacho, otras 17 mujeres fueron procesadas por el Tribunal de Orden Público. La Policía detuvo a 94 personas que se habían reunido en la localidad madrileña de Zarzalejo para asistir a una asamblea ilegal –como todas entonces– de Comisiones Obreras, el 31 de marzo de 1968.

El relato de Natividad sobre lo que encontró en la prisión de Ventas es sobrecogedor. "*Me metieron en una especie de jaula. Se llamaban celdas de período. Estuve allí, en aislamien-*



GUILLERMO NAVARRO



ARCHIVO PERSONAL DE NATIVIDAD CAMACHO

Histórica sindicalista

Natividad Camacho García-Moreno estuvo en la Cárcel de Ventas desde abril de 1968 hasta que la prisión cerró sus puertas, en el verano de 1969, condenada por un delito de reunión. Natividad fue una de las impulsoras de Comisiones Obreras, en los 60, cuando la organización surgió como un movimiento en el seno de las fábricas.



INSTITUCIONES PENITENCIARIAS. CARCELDEVENTAS.MADRID.ES

De prisión modelo a almacén de reclusas

El edificio de la prisión de Mujeres de Ventas, obra de Manuel Sainz de Vicuña, inaugurado en 1931 y demolido en 1973, se ubicada al final de la Calle Alcalá, cerca de la plaza de Manuel Becerra. Tras la victoria franquista, 4.000 presas se hacinaron. La foto aérea es de 1962.





ARCHIVO PERSONAL DE MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ



EVA PEÑUELA

La condena más larga

Manolita del Arco fue la mujer que más tiempo permaneció en prisión por su militancia antifranquista: casi 19 años. Arriba, Manolita (la de la izquierda), en la Cárcel de Alcalá de Henares, en los 50, con una compañera, su hijo y otro niño. Miguel Ángel Martínez del Arco, el hijo de Manolita, arriba a la derecha.

to, cuatro días. Estaban cubiertas con tela metálica, de esa de gallinero, en la mitad superior, y la otra mitad, con ladrillo. Daban la sensación de ser jaulas de zoológico".

Natividad coincidió en Ventas con Pilar Brabo, dirigente del PCE en la Universidad, y con Encarnación Formentí y Pilar Pérez Benito, conocidas como Cani y Pili, militantes del PCE Marxista-Leninista. *"Cada una estaba en una celda individual que daba a un patio. La inmensa mayoría de presas entonces eran las llamadas comunes: ladronas, prostitutas, a las que en el argot carcelario llamaban piculinas, que entraban y salían de la cárcel continuamente; también había matronas que habían practicado abortos clandestinos. Era un submundo de miseria"*, explica Natividad.

El rancho era lo peor. *"Para desayunar nos daban achicoria y galletas. Pasábamos hambre. La comida consistía casi siempre en una especie de acelgas con pimentón por encima y algún pescado destrozado, de muy mala calidad, como jureles o caballas"*. No todas las presas políticas comían lo mismo. A Isabel Álvarez de Toledo, la duquesa de Medina-Sidonia, conocida popularmente como *la duquesa roja*, le traían a diario la comida de un prestigioso restaurante madrileño hasta la cárcel de Ventas, donde ingresó encausada por manifestación ilegal.

EL ESPÍRITU DEL 39

Entre los muros de Ventas, a finales de los 60 seguía vivo el espíritu de las primeras presas que hizo el franquismo, según recuerda Natividad Camacho: *"Metafóricamente las presas políticas del último período enlazamos con las presas precursoras, con el espíritu de las mujeres de la Institución Libre de Enseñanza. Los muros nos hablaban de Matilde Landa y de otras tantas"*.

Se refiere a luchadoras antifranquistas que defendieron Madrid de los golpistas como Manolita del Arco Palacio (Bilbao, 1920), fallecida en 2006. Su único hijo, Miguel Ángel Martínez del Arco, mantiene viva la memoria de la mujer a la que la dictadura encerró durante más tiempo en la cárcel. En Ventas, estuvo Manolita entre 1942 y 1946. Fue condenada a muerte y pasó seis meses en la galería de penadas de la cárcel, esperando a que fueran a buscarla para ejecutar la fatal sentencia. Se la conmutaron finalmente por treinta años de prisión.

Ventas en los 40 fue un infierno. *"Hubo en aquella época algo más de 3.000 reclusas, cuando la capacidad de la prisión era para 500"*, cuenta el historiador Fernando Hernán- →

■ Entre 1939 y 1942, ochenta presas de Ventas y de la cárcel provisional de Claudio Coello fueron fusiladas

ESPERANZA MARTÍNEZ PASÓ 15 AÑOS EN LA CÁRCEL

LA ÚLTIMA GUERRILLERA



ARCHIVO PERSONAL DE ESPERANZA MARTÍNEZ





CHUS MARCHADOR

Esperanza Martínez, en su casa de Zaragoza, con un álbum de fotos de su época carcelaria. A la izquierda, en la prisión de Alcalá de Henares (Madrid), a finales de los años 50. Arriba, Esperanza (segunda por la derecha) con un grupo de compañeras y sus hijos durante la festividad de la Virgen de la Merced, en los años 60.

NI UN SOLO día de su vida ha abandonado *"la lucha por un mundo mejor, más igualitario"*, asegura Esperanza Martínez García, conquense de 90 años. Desde su casa de Zaragoza recuerda con cariño los dos años que pasó en la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (A.G.L.A.), la guerrilla más importante que tuvo el PCE en los años 40. Antes de engrosar sus filas, Esperanza aprovisionaba a los guerrilleros. *"Iba en mi burrita desde Villar del Saz de Arcas, mi aldea, hasta Cuenca; unos 30 kilómetros entre la ida y la vuelta, y les compraba ropa, jabón, etc. Dos años después, en 1949, mi hermana Amada y yo nos pasamos a la guerrilla porque no queríamos que nos cogiera la Guardia Civil. Mi padre estaba muy señalado como rojo. Era cuestión de tiempo que nos apresaran"*, cuenta Esperanza, cuyo nombre de guerra en la resistencia antifranquista fue el de Sole.

Remedios Montero, la mejor amiga de Esperanza, también huyó a la sierra. *"La guerrilla era la clandestinidad. En los cuarteles estaban colgadas nuestras fotos. Vivíamos como una gran familia. Aprendí mucho de los guerrilleros: solidaridad, hermandad... Estudiábamos todos los días, los compañeros nos explicaban los logros de la República. Nosotras tres éramos las únicas mujeres del quinto sector de la A.G.L.A. Nos respetaron absolutamente. Las relaciones sentimentales estaban prohibidas"*.

En 1951, la guerrilla ya se había disuelto. *"Me mandaron a Francia con una familia comunista. Poco tiempo después, me encargaron pasar guerrilleros desde Pamplona a Francia"*. La dirección del PCE la envió después a Salamanca para conectar con su amiga Remedios. Un guía puesto por el partido la acompañó. *"Desde el primer momento, desconfié de él. No guardaba las normas de seguridad y me preguntaba demasiadas cosas. Cuando la Guardia Civil me detuvo en el tren, a la altura de Miranda de Ebro, supe que él me había delatado"*. Era el 25 de marzo de 1952. En la cárcel de Burgos se encontró con Remedios. Las dos mujeres fueron trasladadas a la Dirección General de Seguridad, en Madrid. *"Allí nos torturaron"*. Esperanza Martínez no quiere hablar de las torturas y vejaciones que sufrió a manos de la Brigada Político Social. Únicamente dice al respecto: *"La vida sigue"*.

En la prisión de Valencia, adonde fueron conducidas las dos amigas, pronto se corrió la voz de que las iban a fusilar. *"Nos metieron en un furgón por la noche y nos dijeron: 'Ya sabéis donde vais'. Reme y yo preparamos nuestras últimas palabras en el paredón: 'Nos podéis quitar la vida, pero la lucha y la libertad, nunca'"*. Pero no las mataron; las condujeron al cuartel para cerrar su expediente. Quedaron en libertad. *"Fue una táctica para ver con qué compañeros nos reuníamos. Pero como no hicimos ningún movimiento en falso, nos volvieron a detener"*.

En el Consejo de Guerra la condenaron a 10 años por ser comunista. En un segundo proceso sumó 20 años por bandolerismo. Esperanza pasó un año en la prisión de Ventas, de junio de 1954 a junio de 1955. *"Fue la única cárcel donde las presas políticas estábamos separadas de las comunes, en celdas individuales. Trabajé en el taller de papel. Con la guillotina lo cortaba en diferentes tamaños"*. El resto de la condena lo pasó en la prisión de Alcalá de Henares, a la que llegó a finales de 1956, con su hermana Amada y Remedios. *"Allí cosimos las capas de la Guardia Civil, sábanas y pijamas para los presos... También estudié"*. En 1967 Esperanza salió en libertad condicional. Se casó y tuvo un hijo. Desde la asociación Archivo de Guerra y Exilio ha luchado por la Memoria Histórica.

Historia

El historiador Fernando Hernández Holgado, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, lleva 18 años documentando el encarcelamiento de mujeres durante el franquismo. Es uno de los impulsores del proyecto del Ayuntamiento de Madrid para recuperar la memoria de las presas de Ventas.



A. M. P.

dez Holgado, impulsor del proyecto municipal y especialista en la Cárcel de Ventas y otras prisiones femeninas de la dictadura. Entre 1939 y 1942, ochenta presas de Ventas y de la prisión provisional de la calle Claudio Coello fueron fusiladas en las tapias del cementerio de La Almudena. Los niños mayores de tres años no podían seguir con sus madres en la cárcel. Las presas trabajaban largas jornadas cosiendo o empaquetando sobres para redimir tiempo de sus condenas.

"Pese a todo, El régimen no pudo evitar que los relatos de resistencia, dignidad y solidaridad calaran hondo en el colectivo de presas políticas, contagiadas por la oficina de penadas que puso en marcha la dirigente comunista Matilde Landa durante el año que estuvo en Ventas", dice Hernández, que recuerda que el germen de este proyecto fue una asamblea del 15-M, en 2012, donde se colocó una placa en el parque donde estuvo la cárcel.

TRES VISITAS AL AÑO

Manolita del Arco quedó libre en 1960. La mayor parte de su condena la cumplió en la prisión de Alcalá de Henares. Una vez en libertad, se casó y tuvo un niño, Miguel Ángel. De niño lo tuvo que llevar al penal de Burgos para que viera a su padre, al que, al poco de recobrar la libertad, le habían vuelto a condenar por su militancia antifranquista. *"Los hijos de los presos podíamos ir tres veces al año a ver a nuestros padres: el día de Reyes, el de la Virgen del Carmen y el de la Virgen de la Merced"*, cuenta Miguel Ángel Martínez. *"El proyecto del Ayuntamiento de Madrid me parece extraordinario. El movimiento feminista no conoce a mi madre. Durante décadas se ha enterrado la memoria colectiva de las presas políticas"*, reclama el hijo de Manolita del Arco.

Fue esta un mujer cultivada. Criada en Madrid por su tía abuela, que la matriculó en la Institución Libre de Enseñanza. *"Tras la victoria de los nacionales, mi madre estuvo detenida durante un mes en una checa falangista. Al quedar en libertad vigilada, logró un billete de tren y se fue a Bilbao, donde trabajó, con un nombre falso, dando apoyo a los camaradas que huían de España"*, explica Miguel Ángel Martínez.

Debido a un chivatazo, Manolita tuvo que huir y se instaló en A Coruña, donde acabó detenida junto a la familia que la acogía. Era 1942, los años más duros de la represión. *"En la Dirección General de Seguridad estuvo tres meses sufriendo torturas. Las mujeres sufrieron mucho en aquellos calabozos. Cuando llegó a Ventas fue una liberación para ella"*, cuenta su hijo.

18 AÑOS SIN VERSE

Fueron tiempos duros en los que Manolita conoció la ilusión del amor. *"Esperando en un calabozo la celebración del juicio, mi madre reconoció a un antiguo camarada, Ángel Martínez. Ambos decidieron que iban a ser compañeros de vida. 'Nos veremos pronto', le dijo Ángel. Pero tardaron 18 años en volver a verse. Ángel era mi padre"*, relata.

En el verano de 1969 Ventas cerró. La finca fue subastada en enero de 1973. La adquirió una sociedad bancaria por 300 millones de pesetas. Para el concejal Pablo Carmona, uno de los artífices del proyecto del Ayuntamiento de Madrid, la recuperación de la memoria de la cárcel de Ventas y de sus presas políticas es *"imprescindible"*. *"La web ha sido la primera parte. Lo siguiente será colocar unas planchas cerámicas en el parque donde estuvo la cárcel. Hay que señalizarlo como lugar de memoria y enseñar a las nuevas generaciones lo que significó Ventas"*, dice Carmona. Justo debajo del parque, un equipo de arqueólogos de la Universidad Complutense ha localizado parte de los sótanos de la cárcel. *"En un futuro quizá puedan ser visitables"*, dice el concejal. ■

■ En Ventas, en los años 40 llegó a haber 3.000 reclusas, cuando la capacidad con la que fue construida era de 500

ampascual.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado



La hija del dictador

MIS PADRES ERAN muy fans de Franco. Nunca he descartado la posibilidad de que lo quisieran más que a mí, pero tampoco se lo voy a echar en cara ahora, cuando ambos llevan varios años criando malvas. Lo consideraban un hombre providencial que había salvado a España del comunismo y siempre se referían a él, en tono reverencial, como el Caudillo y el Generalísimo. Recuerdo un desfile al que me llevó mi progenitor, en el que cuando el Líder Máximo pasó ante donde estábamos –rodeados de barceloneses obligados a tragárselo, como sostienen los nacionalistas–, el autor de mis días me dijo: *"Míralo bien, hijo mío, que tardarás mucho en volver a ver a un hombre como éste"*. Podría haberle respondido: *"Eso espero"*, pero era pequeño, no había desarrollado mi sentido del humor y, sobre todo, me habría llevado un sopapo de los que nunca se olvidan.

SI FRANCO era el Caudillo o el Generalísimo, su esposa era doña Carmen, y no la Collares, como se la conocía en las casas de los rojos, masones y separatistas por su afición al brillibrilli. Su hija era Carmencita, aunque en la intimidad familiar uniera a ese apelativo los de Nenuca, Carmelilla, Cotota y Morita. Pasaban los años y Carmencita seguía siendo Carmencita, aunque cada día estuviese más mayor. Era como si, para los adeptos al régimen, se hubiese quedado congelada en aquella filmación, involuntariamente cómica, en la que se la ve deseando lo mejor a los niños del mundo junto a su madre y bajo la atenta mirada de su padre, que mima sus palabras con los labios como si, de repente, hubiese decidido ejercer de apuntador o de ventrílocuo. Carmencita (Oviedo, 1926 – Madrid, 2017) siguió siendo Carmencita hasta cuando se casó con Cristóbal Martínez-Bordiú, marqués de Villaverde y cirujano, en 1950. Y siguió siéndolo toda su vida, que consistió, básicamente, en encajar estoicamente las infidelidades del señor marqués, vivir de rentas, formar parte de algunos consejos de administración y tener siete hijos.

LOS ESPAÑOLES se adhirieron al franquismo, o lo soportaron, durante más de tres décadas, convenientemente sobornados por el trabajo fijo, el Seat 600 y el apartamento en la playa. En general no puede decirse que nos matáramos para alcanzar la democracia, pero, eso sí, nos dedicábamos a hacer chistes a costa del régimen. Cuando la boda de Carmencita, corrieron por Madrid unas coplillas sarcásticas y anónimas (¡a ver quién se atrevía a firmarlas!) que decían así: *"La niña quería un marido, la mamá quería un marqués, el marqués quería dinero, ¡ya están contentos los tres!"* Parece que la Collares se pirraba por la aristocracia, como volvió a demostrar años después casando a su nieta Carmen con Alfonso de Borbón, al que muchos franquistas preferían como rey al que acabaría siendo Juan Carlos I. Yo creo que doña Carmen también acariciaba esa posibilidad, pues así vería a su niña de reina de España y ella podría ejercer como de reina madre a la británica, pero sin la botella de Beefeater asomando del bolso. Lamentablemente, la cosa no salió muy bien: Carmen se divorció de don Alfonso en 1982, éste falleció unos años después y la niña inició una vida que a sus abuelos debió de parecerles un pelín promiscua (se casó con un



En el momento de su fallecimiento, Carmencita ostentaba la presidencia honorífica de la Fundación Francisco Franco, peculiar asociación de fans del Caudillo que, en otro país, estaría prohibida, pero que en el nuestro recibe hasta subvenciones

anticuario francés, y luego con un sujeto con cara de gañán cuyo nombre he olvidado, dedicándose además a ejercer de *celebrity* en programas de televisión de baja estofa). Los demás nietos tampoco proporcionaron muchas alegrías: María del Mar, alias Merry, una chica muy atractiva, con pinta de hippy californiana y permanente expresión de estupor ante la familia que le había tocado, se casó con Jimmy Giménez Arnau, se divorció, se fue a Estados Unidos, se casó con un gringo, se volvió a divorciar y no se deja ver o fotografiar ni que la maten; Cristóbal se metió en el ejército, llegó a teniente y se salió (su madre y su abuela, desplazadas a Zaragoza para su graduación, tuvieron que ser evacuadas en 1979 del hotel Corona de Aragón por culpa de un incendio); Francis se dedicó a los negocios y a mantener el patrimonio familiar –de unos 500 millones de euros, como se dijo tras la muerte de Carmencita, lo cual pone en duda la legendaria austeridad del Caudillo–, sin dar muchos problemas; a Jaime le gustaban las drogas, protagonizó algunas broncas espectaculares y se casó con la guapísima presentadora Jose Toledo, de la que acabaría divorciándose; poco se sabe de Mariola y Arantxa, aparte de que ambas tienen marido, hijos y un trabajo y que mantienen un perfil bajo.



¿CÓMO DEBÍA ser la experiencia de ser la hija de Franco? Los historiadores Jesús Palacios y Stanley Payne intentaron averiguarlo en su libro *Franco, mi padre*, aunque no lo consiguieron del todo. Yo me imagino a esa niña que duerme apaciblemente mientras papá, en su despacho iluminado por la mítica lucecita del Pardo, firma unas sentencias de muerte antes de irse a la cama. Dicen que el dictador la quería con locura, aunque cuesta imaginar a Franco poseído por nada mínimamente parecido al entusiasmo. Un hombre cuya idea de una velada perfecta consistía en zamparse un bocadillo de sobrasada ante el televisor no parece el tipo más divertido y chispeante del mundo. De hecho, su gran logro fue imponer su visión gris y deprimente de la existencia a toda una nación. No sé ni por qué se molestaba en invitar a Lola Flores para que le montara juergas flamencas, que el hombre debía soportar con resignación cristiana mientras echaba de menos el bocata y el programa de Franz Joham. No tuvo ni el detalle de concederle a la Faraona el marquesado de Torres Morenas, título nobiliario inventado por la propia Lola, que se quedó con las ganas de ser marquesa toda su vida. ¿Tanto le costaba a ese hombre gris y aburrido hacer feliz a una mujer que tanta alegría había traído al mundo?

EN EL MOMENTO de su fallecimiento, Carmencita ostentaba la presidencia honorífica de la Fundación Francisco Franco, peculiar asociación de fans del Caudillo que, en otro país, estaría prohibida, pero que en el nuestro hasta recibe subvenciones. Entre la derecha y la izquierda, en este bendito país no hay manera de librarse del Caudillo, aunque ya no quede prácticamente nada de su influencia (más allá de los cuatro fachas de rigor y algunos miembros del PP). Es lo malo de ser dictador. Mientras estás vivo, eres el puto amo, pero, en cuanto la diñas, te ponen verde, te quitan las calles que tú mismo pusiste a tu nombre y el de tus compadres y te arrojan al basurero de la historia (de donde te saca de vez en cuando la izquierda más cerril para usarte de espantajo).

LA MUERTE de Carmencita pasó prácticamente desapercibida. Gabriel Rufián emitió un tuit mezquino de los suyos. Las televisiones sacaron cuatro imágenes del entierro. Era como si nadie, aparte de Rufián, tuviese nada que decir. En las escenas televisivas que yo vi, destacaba Pocholo Martínez-Bordiú, sobrino del marqués de Villaverde, y me pareció que ese hombre era un resumen perfecto de lo que queda de aquella larga época en la que mis padres fueron tan felices: sin mochila, con traje, corbata y las greñas habituales, miraba a derecha e izquierda como si buscara el bar más cercano. Pensé que la última imagen del franquismo era un chiste, y me congratulé por ello.



GUILLERMO NAVARRO

Durante 14 años, fabricantes como Mercedes, Renault o Volvo pactaron sobreprecios en la venta de sus camiones. La Comisión Europea les ha multado con más de 2.000 millones de euros por fraude contra la competencia. Pero las cifras a las que tendrán que hacer frente no acaban ahí. En España transportistas como estos cinco de diversos puntos del país reclaman que les devuelvan el recargo que pagaron con horas y horas de trabajo.

Un timo de

HASTA 200.000 CAMIONES SE VENDIERON CON SOBREPRECIO IRREGULAR EN



Reclama miles de euros

Javier Herranz, responsable de la empresa madrileña Transgruma, en las instalaciones donde ponen a punto sus vehículos.

JAVIER HERRANZ

- Madrid
- Pagó 384.000 euros de más por 64 camiones afectados

alto tonelaje

ESPAÑA. AHORA 13.000 CAMIONEROS EXIGEN QUE SE LES DEVUELVA SU DINERO

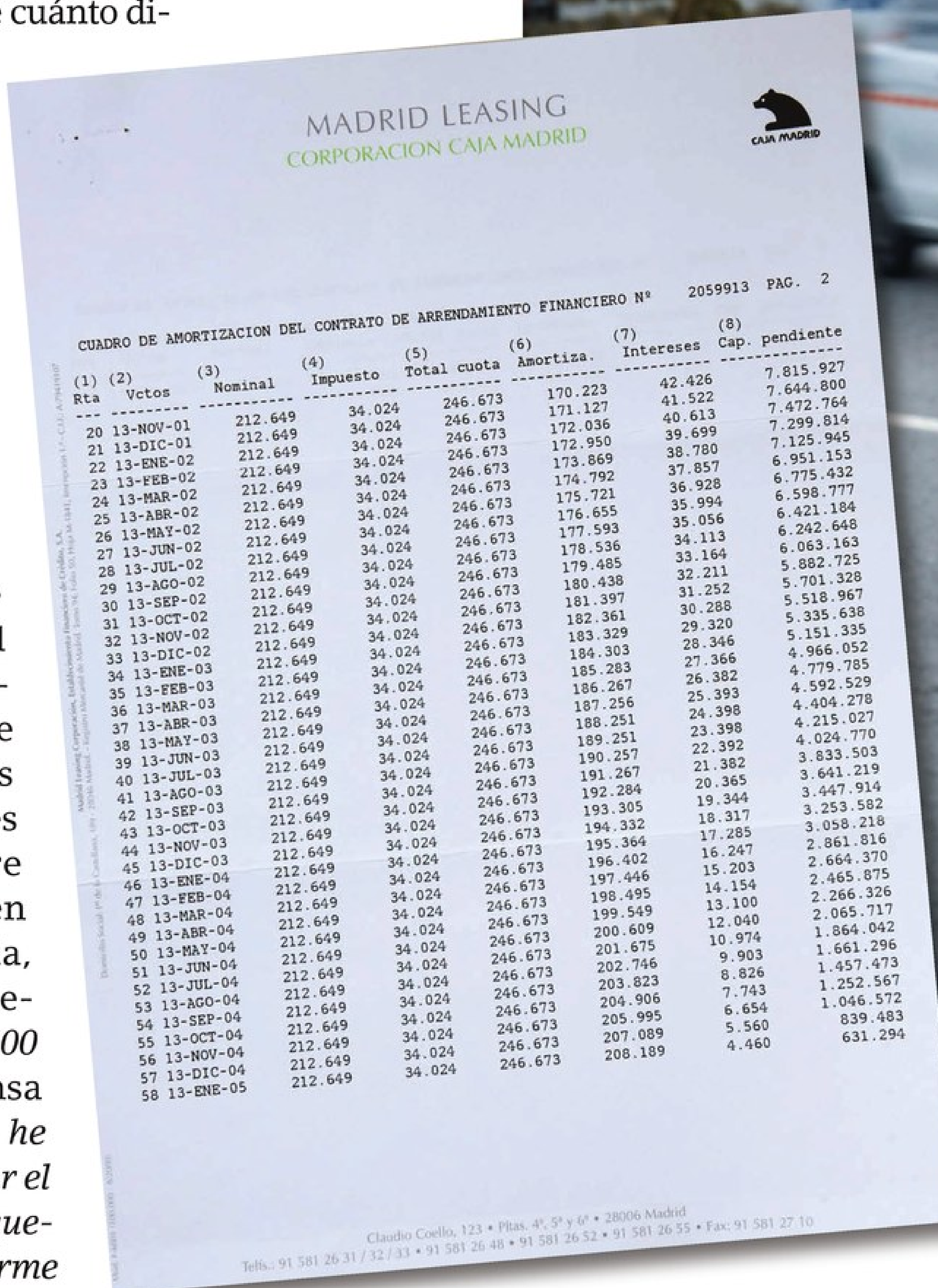
• Alba Guerrero

Carlos Buendía apenas pasaba la mayoría de edad cuando agarró el volante de un camión por primera vez. *"Ser transportista era un buen negocio"*, recuerda. Después de cinco años trabajando como conductor, en 1997 compró su primer vehículo de segunda mano: *"Era un Scania que me costó cuatro millones de pesetas"*. Ese mismo año, mientras él recorría miles de kilómetros yendo y volviendo a Madrid para ganarse la vida, los grandes fabricantes Daimler, DAF, Iveco, Volvo/Renault, Scania y MAN pactaban los precios brutos de camiones medianos y grandes (por encima de las seis toneladas). *"La primera reunión se organizó en Bruselas, en un acogedor hotel"*, recogen las conclusiones de la comisaría de competencia europea Margrethe Vestager, que ha dictaminado sobre el caso. El acuerdo duró hasta 2011. Cinco años después, en abril de 2016, la Comisión Europea multó a estas compañías con 2.930 millones de euros después de declarar públicamente que *"los fabricantes se reunieron con regularidad para gestionar el cártel"*.

El transportista Buendía trabajaba haciendo todo tipo de portes y adquirió cuatro vehículos más cuando el sector del transporte estaba en auge. *"Los siguientes los compré nuevos entre 2000 y 2012. Otro Scania me costó 14 millones de pesetas"*, rememora. Buendía contrató a otros cuatro conductores y no olvida las jornadas interminables al volante: *"Pagaba los camiones trabajando doce horas diarias para una empresa de grupaje* (agrupación de mercancía entre importadores para reducir gastos) *más el trabajo de oficina"*. Por cada camión facturaba *"unos 6.000 o 7.000 euros"*, sin contar los gastos, entre ellos, el elevado precio que pagó. A Buendía →

no le basta la multa europea; ahora ha reclamado el sobreprecio a través de Fenadismer (Federación Nacional de Asociaciones de Transporte), pero aún no sabe cuánto dinero podrá recuperar: *"Estos abusos son muy injustos; comprar un vehículo de este tipo es muy costoso"*.

Durante la crisis, este camionero de 47 años ha vendido todos sus camiones porque *"no tenía liquidez y los bancos no ayudaban demasiado"*. Ahora, a la espera de que la demanda contra el cártel camionero le devuelva algunos miles de euros, trabaja para varios clientes haciendo portes internacionales. Entre tasas y combustible, en cada viaje a Alemania, país al que va frecuentemente, se deja *"unos 1.500 euros"*. Así que ya piensa en dejar su oficio: *"No he sido capaz de rentabilizar el último camión que me queda. Ya pienso en dedicarme a otra cosa, pero me da pena porque son muchos años de experiencia"*.



MADRID LEASING
CORPORACION CAJA MADRID

CUADRO DE AMORTIZACION DEL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO FINANCIERO Nº 2059913 PAG. 2

(1) Rta	(2) Vctos	(3) Nominal	(4) Impuesto	(5) Total cuota	(6) Amortiza.	(7) Intereses	(8) Cap. pendiente
20	13-NOV-01	212.649	34.024	246.673	170.223	42.426	7.815.927
21	13-DIC-01	212.649	34.024	246.673	171.127	41.522	7.644.800
22	13-ENE-02	212.649	34.024	246.673	172.036	40.613	7.472.764
23	13-FEB-02	212.649	34.024	246.673	172.950	39.699	7.299.814
24	13-MAR-02	212.649	34.024	246.673	173.869	38.780	7.125.945
25	13-ABR-02	212.649	34.024	246.673	174.792	37.857	6.951.153
26	13-MAY-02	212.649	34.024	246.673	175.721	36.928	6.775.432
27	13-JUN-02	212.649	34.024	246.673	176.655	35.994	6.598.777
28	13-JUL-02	212.649	34.024	246.673	177.593	35.056	6.421.184
29	13-AGO-02	212.649	34.024	246.673	178.536	34.113	6.242.648
30	13-SEP-02	212.649	34.024	246.673	179.485	33.164	6.063.163
31	13-OCT-02	212.649	34.024	246.673	180.438	32.211	5.882.725
32	13-NOV-02	212.649	34.024	246.673	181.397	31.252	5.701.328
33	13-DIC-02	212.649	34.024	246.673	182.361	30.288	5.518.967
34	13-ENE-03	212.649	34.024	246.673	183.329	29.320	5.335.638
35	13-FEB-03	212.649	34.024	246.673	184.303	28.346	5.151.335
36	13-MAR-03	212.649	34.024	246.673	185.283	27.366	4.966.052
37	13-ABR-03	212.649	34.024	246.673	186.267	26.382	4.779.785
38	13-MAY-03	212.649	34.024	246.673	187.256	25.393	4.592.529
39	13-JUN-03	212.649	34.024	246.673	188.251	24.398	4.404.278
40	13-JUL-03	212.649	34.024	246.673	189.251	23.398	4.215.027
41	13-AGO-03	212.649	34.024	246.673	190.257	22.392	4.024.770
42	13-SEP-03	212.649	34.024	246.673	191.267	21.382	3.833.503
43	13-OCT-03	212.649	34.024	246.673	192.284	20.365	3.641.219
44	13-NOV-03	212.649	34.024	246.673	193.305	19.344	3.447.914
45	13-DIC-03	212.649	34.024	246.673	194.332	18.317	3.253.582
46	13-ENE-04	212.649	34.024	246.673	195.364	17.285	3.058.218
47	13-FEB-04	212.649	34.024	246.673	196.402	16.247	2.861.816
48	13-MAR-04	212.649	34.024	246.673	197.446	15.203	2.664.370
49	13-ABR-04	212.649	34.024	246.673	198.495	14.154	2.465.875
50	13-MAY-04	212.649	34.024	246.673	199.549	13.100	2.266.326
51	13-JUN-04	212.649	34.024	246.673	200.609	12.040	2.065.717
52	13-JUL-04	212.649	34.024	246.673	201.675	10.974	1.864.042
53	13-AGO-04	212.649	34.024	246.673	202.746	9.903	1.661.296
54	13-SEP-04	212.649	34.024	246.673	203.823	8.826	1.457.473
55	13-OCT-04	212.649	34.024	246.673	204.906	7.743	1.252.567
56	13-NOV-04	212.649	34.024	246.673	205.995	6.654	1.046.572
57	13-DIC-04	212.649	34.024	246.673	207.089	5.560	839.483
58	13-ENE-05	212.649	34.024	246.673	208.189	4.460	631.294

Claudio Coello, 123 • Pltas. 4ª, 5ª y 6ª • 28006 Madrid
Telfs.: 91 581 26 31 / 32 / 33 • 91 581 26 48 • 91 581 26 52 • 91 581 26 55 • Fax: 91 581 27 10

Una carga millonaria

Sobre estas líneas los pagos aplazados de uno de los camiones que compró Carlos Buendía, a los que tenía que hacer frente cada mes a través de un contrato de arrendamiento de sus vehículos. Las cifras están en pesetas de 2001.



G. NAVARRO

CARLOS BUENDÍA

- Madrid
- "Trabajaba 12 horas al día para pagar las letras"

A finales de septiembre de 2017 la Comisión Europea multó a la última marca que quedaba, Scania, con 880 millones de euros. Meses antes, en abril, la alianza Volvo/Renault fue multada con 670 millones y DAF con 752. A Daimler le había caído la cifra más alta: más de mil millones. La única que se ha librado de la multa es la multinacional alemana MAN. Aunque también participaba en el cártel, fue la que dio el chivatazo: *"Descubrimos este cártel a través de MAN; como resultado recibió inmunidad total"*, dice la declaración de la comisaría europea de competencia Margrethe Vestager.

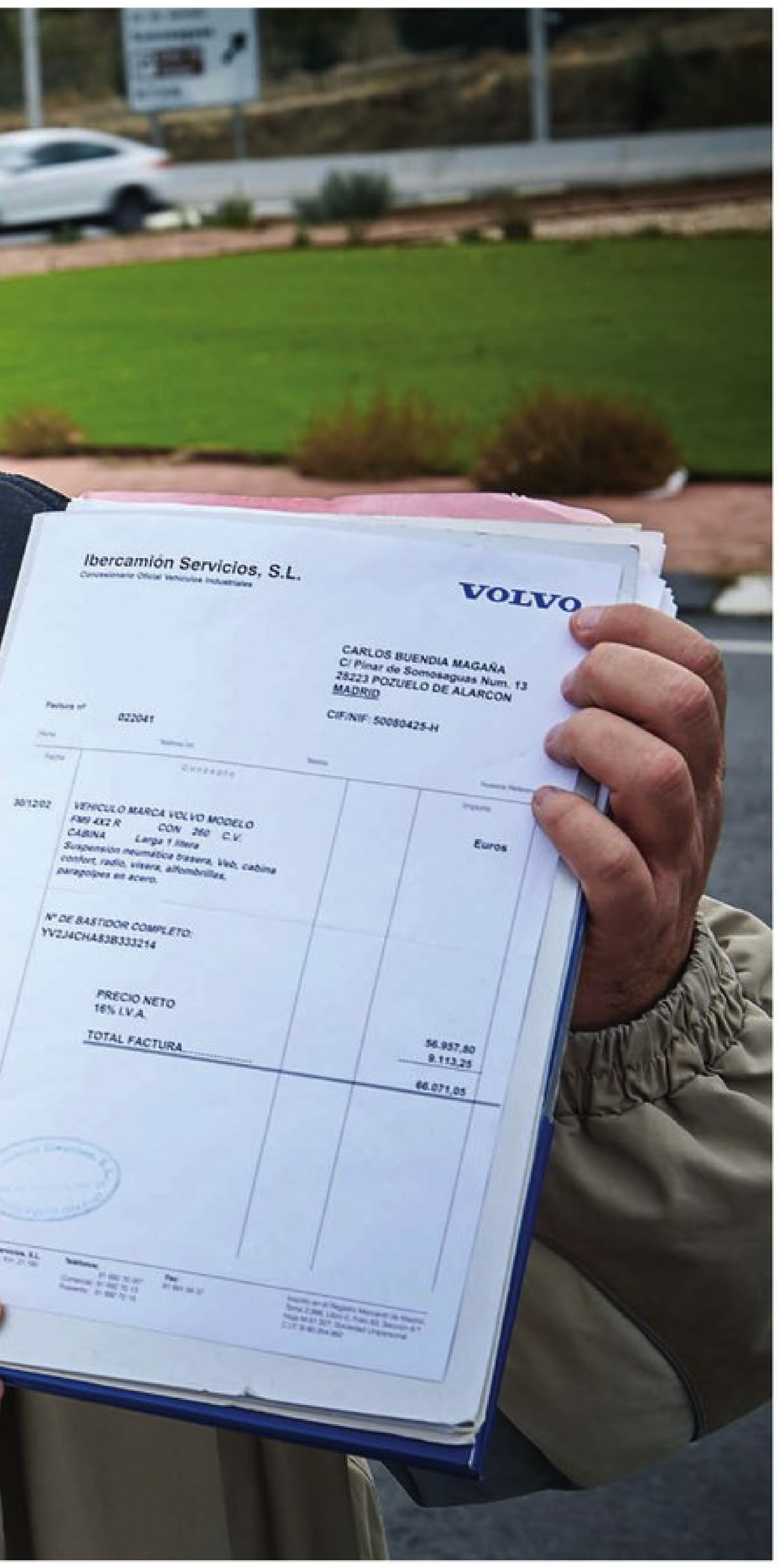
La Plataforma de Afectados por el Cártel de Fabricantes de Camiones (PACC) estima que *"entre 200.000 y 220.000 camiones están afectados en España"*, explica el abogado madrileño Emilio Domínguez, que representa a un buen número de transportistas. El acuerdo fraudulento al que llegaron los fabricantes provocó que los precios de compra se incrementaran, según la estimación que hace esta plataforma, *"entre un 15 y un 20 por ciento"*, aunque aún no se puede determinar la cifra exacta que recuperará cada afectado. Un macroperitaje tendrá que estimar el sobreprecio de cada vehículo afectado para que después los dueños reclamen en los tribunales.

Darío Moreno será uno de ellos. Su padre levantó Transportes La Redonda hace 35 años en El Ejido (Almería). *"Es una empresa familiar. Tenemos 20 cabezas tractoras y unas veinticinco personas trabajando"*, cuenta Darío, hoy al frente de esta compañía que exporta frutas y verduras por España y Europa. En los años del cártel compraron 15 camiones de las marcas DAF y Renault que ya han jubilado: *"Cuando alcanzan 1.800.000 kilómetros, nos deshacemos de ellos"*, dice. Por cada una de las cabezas tractoras, pagaron *"entre 70.000 y 80.000 euros"*, así que, calcula que su indemnización podrá alcanzar los 150.000 euros. *"Igual los fabricantes nos dan otras opciones; es importante que nos aglutinemos para negociar"*, explica Juan de la Cruz, de AREDAFAC, (Asociación para la Reclamación de los Daños causados por los Fabricantes de Camiones), integrada por una veintena de firmas andaluzas.

Carlos Buendía: "Son abusos muy injustos; comprar un vehículo así es muy costoso"

MONTAÑAS DE PAPEL

En el despacho de Emilio Domínguez, abogado especialista en transportes y representante de Fenadismer, han tenido que crear un programa informático para gestionar la cantidad de documentación que les han dejado las 13.000 reclamaciones que tendrán que defender. *"Hemos contratado a tres personas que se dedican en exclusiva al cártel de camiones"*, cuenta. En menos de un año llevarán este montón de casos a los juzgados, aun-



ASOCIACIÓN AREDAFAC



Transportistas de fruta

En el centro de la imagen Darío Moreno, dueño de la empresa almeriense Trasnportes La Redonda. A la izquierda, Gustavo Puertas, secretario de AREDAFAC

DARÍO MORENO

- El Ejido (Almería)
- Tiene 15 camiones afectados

RAFAEL MÁRQUEZ



RAFAEL MÁRQUEZ

- Barcelona
- Reclama 96.000 euros por dos camiones

El abogado Emilio Domínguez necesita un programa informático ex profeso para gestionar las 13.000 demandas que han llegado a su despacho

que antes "*hemos comenzado una vía de negociación amistosa; todavía no sabemos cuánto podrá recuperar cada afectado*", explica Domínguez. Desde Fenadismer estiman que en Europa circulan tres millones de camiones comprados entre 1997 y 2011 bajo el pacto fraudulento.

A las afueras de Madrid, en un polígono industrial de Leganés, controla Transportes Transgruma Javier Herranz. Es otro negocio familiar. Su suegro lo fundó hace 28 años, y desde entonces trabajan con vehículos especializados para la construcción. Desde las oficinas se ve a los operarios arreglar las averías de los camiones y limpiarlos con chorros de agua a presión antes de salir a trabajar. Algunos llevan grúas que alcanzan los 70 metros de altura y sirven para reparar los molinos de energía eólica. Con otros pueden revisar desperfectos en puentes y acueductos. Esta empresa, que da trabajo a 70 personas, compró 64→



GUILLERMO NAVARRO

FERNANDO MÚJICA

- Santiago de Compostela
- "Imaginábamos que había cártel"

camiones pagando sobrecostes. *"Si finalmente hay una indemnización calculo que debemos recuperar unos 300.000 euros"*, cree Javier Herranz. Cuando el negocio familiar fue creciendo, compraron nuevos modelos. Y comprando tanto se dieron cuenta de que *"no había más de 2.000 o 3.000 euros de diferencia entre marcas"*, aunque, añade Javier: *"nunca nos planteamos que eso fuera así porque estuviera pactado"*.

Mientras esperan que el peritaje determine cuánto pagaron de más, piensan qué harán si recuperan su dinero: *"Compraremos nuevos camiones para renovar la flota"*, dice.

MULTA APROVISIONADA

Aunque el cártel terminó en 2011, durante un año más los precios continuaron por encima de lo que deberían. Por eso, *"posiblemente haya una ampliación y podamos incluir algún camión más"*, augura Javier Herranz. Este empresario espera que las reclamaciones no lleguen a los juzgados: *"Creo que habrá un acuerdo porque, si no, a los fabricantes les resultará muy costoso"*. De hecho, marcas como Mercedes *"aprovisionaron el dinero de la multa previendo que les descubrieran"*, cuentan desde la plataforma.

La primera tanda de reclamaciones terminó el pasado 19 de julio, justo un año después de que la Comisión Europea hiciera pública la sanción.

A 608 kilómetros del despacho de Javier Herranz, su colega Fernando Mújica regenta el negocio familiar que su padre fundó en 1985 en Santiago de Compostela y que hoy tiene diez trabajadores en nómina. Con una docena de camiones en su flota, se dedican al transporte de todo tipo de mercancías por España. *"Antes trabajábamos por Europa, pero dejó de ser rentable y lo fuimos dejando poco a poco"*, cuenta este transportista, que conserva aun seis camiones comprados en los años del cártel. Pero ha aportado documentación de once en total. *"Las marcas con las que trabajamos son Renault, DAF y Scania, y los camiones que tenemos están entre los 75.000 y los 84.000 euros"*.

Su camión, en el fraude

Sobre estas líneas el empresario Fernando Mujica, posa en Santiago de Compostela con uno de los camiones afectados por los sobreprecios ilegales.

Fernando no las tenía todas consigo cuando compraba camiones. *"El acuerdo para aumentar los precios era algo que imaginábamos. La sentencia de la comisión europea confirmó nuestra sospecha"*, relata.

"Es una mafia", dice, refiriéndose al cártel de fabricantes, Rafael Márquez. Le quedan seis años para jubilarse y ya solo espera que las marcas Volvo y Mercedes le indemnicen por los dos camiones que compró hace diez años para repartir masa de pizza para una gran cadena entre Barcelona, Vitoria y Burgos. *"Quise comprar modelos buenos, así que no miré precios"*, recuerda. Rafael, que poseyó tres camiones a la vez, se gastó *"unos 120.000 euros"* en los dos que están afectados. Y si recupera algo de dinero ya no piensa en reflotar su negocio, que actualmente consiste en el transporte de alimentos congelados. *"Si me indemnizan, cuelgo las botas, como los futbolistas"*, bromea. ■

■ A Javier Herranz le mosqueaba que no hubiera *"más de 3.000 euros de diferencia entre marcas"*.


ENERO 2018
ABRIL 2018
JULIO 2018
CALENDARIO interviú 2018
BEA
Ganadora GH17
DICIEMBRE 2018
CONSÍGUELO POR 1,99€
interviu.es

MARY MARKOVA

CHICA INTERVIÚ 2017, ORGULLO Y SATISFACCIÓN

Fotos: PEDRO RODRÍGUEZ









“Me gustaría entrar en GH. Me gustan los programas de sacar carácter, no esos de buscar el amor”





“De niña tuve que ver cosas que no debería haber visto. Y pasé hambre: ponía ajo al pan para no sentir el sabor del moho”





“Respeto a los independentistas pero yo tengo una bandera española en mi terraza. España me ha dado todo lo que soy y no puedo echarlo de mi ser”





“Necesitaba experimentar y superar mi pánico escénico. Me presenté al concurso Chica *interviú* por mí”

MARY MARKOVA



Habla búlgaro, ruso, inglés y castellano; trabaja en una tienda de ropa en Reus y el 29 de noviembre se convirtió en la nueva Chica **interviú 2017.** Mary Markova pasó hambre de niña y vivió mentiras y abandono. En España está intentando encontrar su lugar. "Desde pequeña quiero ser modelo y ganar el concurso ha sido una experiencia increíble para superar el miedo escénico".



"El amor y el sexo ahora no son mi prioridad,

• Alberto Gayo

Ha necesitado pellizcarse para entender lo que le ha ocurrido en el último mes. Y ha tenido que mirar hacia atrás, hacia la ciudad búlgara de Vidin, para comprenderlo de verdad. Mary Markova Valerieva, la flamante ganadora del concurso *Chica* ***interviú***, tiene nombre de bailarina. Quizá por eso sabe pasar de puntillas por una infancia nada recomendable, de esas que enrabietan y que son difíciles de despegar de la piel.

"De niña tuve que ver muchas cosas que no debería haber visto. Momentos de alegría recuerdo pocos. Mi familia era muy pobre. He pasado hambre. Más de una vez he tenido que poner ajo al pan mohoso para no sentir el sabor del moho. Mi país estaba más o menos bien cuando pertenecía al área de la Unión Soviética pero, con la separación, perdimos mucho". Mary solo quiere hacer una declaración de intenciones, no busca la lágrima del lector. *"Aquello pasó. Ahora vivo y trabajo en Reus, me encanta España y los españoles y soy Chica* ***interviú*** *2017"*.

El pasado 29 de noviembre, esta búlgara de 25 años, y madre rusa, se alzó con el título en la gala final de un certamen donde cuenta la belleza, la simpatía y la empatía. Y Mary se manejó muy bien en las tres disciplinas. Su actuación disfrazada de la villana de cómic *Harley Quinn*, bate de béisbol en ristre, se ganó al jurado.

¿Cómo vivió el concurso?

Ha sido una experiencia única que tenía que vivir. Lo hice por mí, para superar un miedo escénico que tengo desde muy joven, para vivir el momento, para entender lo que es un casting. Y estuve muy a gusto, conocí gente muy maja. Vi que las finalistas no eran creídas ni celosas aunque éramos contrincantes.

Y cuando escuchó su nombre como ganadora...

Estaba mentalizada para no ganar. Dijeron mi nombre y pensé ¿yo? Comencé a llorar. Me quedé en shock; fue tanta emoción que se me ha borrado ese momento. Soy creyente y a lo mejor le parece raro lo que le voy a contar. Una semana antes pregunté a Dios si iba a ganar, le pregunté de corazón, sentí la inquietud de saber. Entonces cogí mi Biblia y la abrí al azar. Puse el dedo en la página y hablaba de Salomón, de guerreros muy fuertes. Sentí que era una señal de que podía ganar. Parezco friky pero fue algo muy fuerte. No creo en la Iglesia ni practico, pero sí creo en Dios, que para mí es algo íntimo. Le pedí no ponerme nerviosa. Y antes de salir al escenario me puse a rezar, a pedirle a Dios que estuviese conmigo, que no me cayese. Tuve la sensación de que todos los que tenían que estar a mi lado, estuvieron.

Vino, vio y venció ¿Qué aporta ganar un concurso como este?

Me da seguridad. En mi vida me han prometido muchas cosas y luego no hicieron nada. Llegué a pensar que todos los concursos estaban amañados y no.

Sepamos más de Mary Markova, ¿cuál es su primer contacto con España?

Vine por primera vez cuando tenía 14 años. Llegué a Fuengirola con mi madre y mi padrastro. Vine para estudiar, pero en el instituto no me aceptaron muy bien. No sabía nada de español. Después de mi infancia, donde hubo infidelidades y mentiras por parte de mi padre, y de mi experiencia en el instituto de Fuengirola, me volví una chica problemática, me teñí el pelo de negro, me hacía cortes en los brazos, empecé a ir con malas compañías... no tenía una estabilidad. Hasta el día de hoy todavía no tengo la sensación de tener un hogar.

> **"Una semana antes de la final pregunté a Dios si iba a ganar, cogí la Biblia al azar y sentí una señal"**

> **"A los 17 años, un chico gitano me hacía la vida imposible, así que me vine a Reus con mi madre"**

¿No logró asentarse en Fuengirola?

No, mi madre se fue a vivir a Reus y yo me volví a Bulgaria para seguir estudiando. Pero en el colegio de Vidin un chico gitano me fichó y me hacía la vida imposible. Así que me vine a Reus, donde mi madre había rehecho su vida casándose con un español.

¿Qué dijo ella cuando se enteró de que era la *Chica interviú* 2017?

Se emocionó y se puso muy contenta. Ahora tiene 43 años y se merece todo lo mejor. Ella se fue de Bulgaria cuando yo era pequeña y me dejó sola con un padre muy egoísta. Para mí fue duro no tener referencia de una mujer, fue horrible. Ahora nos queremos mucho, pero cada una en su casa, porque las dos tenemos un carácter muy fuerte, somos dos titanes.

Usted no tiene pelos en la lengua, su naturalidad puede llegar a doler...

Sí, soy natural para lo bueno y para lo malo. No lo puedo evitar. No me gusta fingir ser alguien que no soy, no me gusta ser prepotente.

Volvamos a Reus, ¿le fue mejor que en Fuengirola?

Quise encontrar trabajo pero tenía cara de bicho, venía maleada y me vicié jugando a videojuegos. Estuve durante un año enganchada al *World of Warcraft*, una especie de juego de tronos. Era buenísima. Llegué al nivel 20 y se acabó. Me enganché porque no tenía otra cosa que hacer.

Algún sueño tendría en la cabeza, alguna misión que cumplir...

Desde pequeña siempre he querido ser modelo pero nadie me veía guapa. Mis tías me decían: *'como tú, en el autobús, hay 50.000'*. ¡Fíjate los ánimos que me daban! Me decían que no iba a ser nadie con esos dientes de conejo que tenía. Estos dientes separados, por los que me llegaron a hacer *bullying* de niña, son ahora mi seña de identidad.

¿Ha intentado ser modelo?

Estando en España me presenté en una agencia y me dijeron que estaba un poco rellenita, así que volví a casa y empecé a obsesionarme; no llegué a una situación extrema de anorexia pero casi, pesaba 49 kilos. Pero tengo fuerza para salir rápido de esas situaciones difíciles. Empecé a comer

soy autosuficiente"

sano, a hacer deporte y a prepararme para competir en la disciplina de *bikini-fitness,* pero me di cuenta de que era caro participar, que un bikini de los que se usan en competición puede costar hasta 400 euros.

¿Y qué hizo para ganarse la vida?

Trabajar en discotecas de Salou como relaciones públicas, taquillera, guardarropa, gogó… Era dinero fácil, pero al final la noche estropea mucho y un día vi en una tienda de ropa de Reus que buscaban dependienta con experiencia. Entré, les dije que experiencia no tenía pero ganas de trabajar sí, muchas. Al día siguiente empecé.

¿Y qué han dicho sus jefes de su victoria en el concurso?

Están muy contentos. Pusieron la revista en la tienda y me llamaron los periódicos de la comarca para hablar conmigo.

¿Cómo ha vivido todo el proceso de intento de separación de España que han pretendido partidos y organizaciones independentistas?

Ha sido muy raro. En Cataluña hay gente buena con la que ya no puedes hablar de algunos temas. Respeto a los independentistas, pero yo puse una bandera española en mi terraza. España me ha dado todo lo que soy ahora, no puedo echar de mi ser todo eso. Me gustan España y los españoles. La pena es que no puedo votar. Si pudiera, habría votado a Inés Arrimadas.

¿Cuál es su principal defecto?

Mi naturalidad y que me suelo hundir con facilidad. Por eso no tengo sueños que no pueda cumplir. Y tengo que aprender a mirar por mí, hay que a ser de vez en cuando egoísta para no hundirse. Siempre que he mirado por los demás me he comido una mierda.

¿Qué le gustaría hacer a partir de mañana?

Me gustaría ir a Gran Hermano. Fui al casting a Barcelona hace cuatro o cinco años. Soy extrovertida y la gente se ríe mucho conmigo, pero no sabía que sufría pánico escénico. Cuando me puse delante de la cámara se me olvidó hablar castellano. Me gustan los programas donde se enseña carácter, no esos en los que se va a buscar el amor. El amor no es mi prioridad. Y el sexo últimamente tampoco. Por ahora no necesito a nadie, soy autosuficiente. ■

agayo.interviu@grupozeta.es



AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: ALREDO ARÉVALO. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHANNA ROJAS. ESTILISMO: ELISA VARELA. MAKING: ND2 PRODUCCIONES. AGRADECIMIENTOS: TUBELLEZAAQUI.COM, ITM Y GALGA ESTUDIO.

CANILLAS (MADRID): LOS VECINOS DENUNCIAN QUE LAS TUBERÍAS

Hartos de beber



El agua de Madrid es famosa por su pureza, salvo en el barrio de Canillas, cuyos 174.000 habitantes llevan desde julio pasado viendo salir de sus grifos un chorro de color marrón. El Canal de Isabel II lo llama *"incidencias de calidad"*. Los vecinos lamentan que no se haga caso a un informe de la agencia pública Madrid Salud que avisa de que esa agua no es apta para el consumo humano. Algunos afectados lavan a sus hijos con agua mineral por miedo. Otros aseguran que el consumo del agua doméstica les ha causado enfermedades.

• Reyes Tatay • Fotos: Pablo Vázquez

OXIDADAS LES DAÑAN LA SALUD

agua sucia



Un líquido marrón
Un grupo de vecinos posa con un vaso como forma de protesta. El agua marrón que llega a sus casas (derecha) daña algunos de sus electrodomésticos, como esta lavadora. Van a pedir daños y perjuicios al Canal de Isabel II.





Sin agua potable

A la izquierda Raquel Parra junto a su hija, se queja de padecer infecciones intestinales a causa del agua. A la derecha, Jonathan Abreira muestra la diferencia entre el color del agua mineral y el del agua que sale del grifo de su cocina.

Raquel padece infecciones intestinales que causa una bacteria típica de las aguas residuales

Los habitantes de Canillas, populoso barrio obrero al este de la capital, no han dejado de recibir las facturas del agua del Canal de Isabel II. Pero cuando abren el grifo, el líquido que les llega es *"marrón. Con un sabor metálico intenso"*, asegura Rosa, vecina de la calle Gomeznarro: *"Cuando bebes agua parece que estés tomando un vaso de té"*.

Ahora, un informe de Madrid Salud (agencia del Ayuntamiento encargada de las políticas sanitarias municipales) solicitado por los vecinos, les ha dado la razón: el agua que corre por las tuberías centrales del barrio de Canillas y que son propiedad del Canal de Isabel II *"no es apta para el consumo humano"*. El informe, al que ha tenido acceso ***interviú,*** certifica que *"los resultados de las muestras tomadas han sido no conformes a normativa por superar los valores paramétricos de hierro y nitritos. (…) No debe utilizarse para beber ni cocinar, por lo que deberá usarse agua embotellada"*.

El Canal reconoce el problema: *"Tenemos incidencias de calidad y estamos trabajando para poder resolverlas lo antes posible"*, explica un portavoz. Tanto la empresa como los vecinos sostienen que la causa está en la antigüedad del sistema de tuberías. *"Son de hierro, y con los años este material puede provocar la aparición de óxido"*, señalan desde el Canal, un argumento que amplía Jonathan Abreira, el vecino que comenzó con la denuncia contra la compañía: *"Son más de 60 años de antigüedad. Sabían que existía este problema y lo han dejado pasar porque cambiar toda la red de tuberías supone una inversión enorme"*. Además, Jonathan denuncia que *"el Canal de Isabel II se comprometió a suministrarnos agua embotellada a partir del 29 de noviembre y hasta hoy aún tenemos que comprarla nosotros"*. Una adquisición que no es fácil: *"En muchos supermercados de la zona el agua mineral se acaba enseguida"*, añade Abreira.

Entre los vecinos afectados están también los funcionarios de la sede central del Cuerpo Nacional de Policía, cuyos sindicatos denuncian la suciedad del agua desde 2016.

BACTERIA PELIGROSA

Portavoces del Canal de Isabel II lamentan *"las molestias que estamos ocasionando a los vecinos"* y anuncian que se va a realizar una inversión de más de 1,7 millones de euros en el barrio para cambiar 4.000 metros de tuberías. Pero para algunos de ellos no es suficiente: *"Hace meses que sufro infecciones intestinales. En el hospital me confirmaron que tenía la bacteria E. Coli"*, cuenta Raquel Parra, una vecina de 62 años. Ese germen prospera en las aguas residuales. *"Los médicos no se explicaban el origen. Ahora ya lo saben"*, cuenta. Y no es la única. Lucía, la mujer de Jonathan, sufrió una dermatitis durante el embarazo de su segundo hijo que, según apunta su marido, *"era por el agua. Por miedo, a mi hija recién nacida la baño con agua embotellada"*.

La distribución de agua potable embotellada va lenta. El Canal de Isabel II explica a ***interviú*** que esperan *"un informe oficial de Madrid Salud que indique qué zonas necesitan el suministro"*. Donde sí que parece que llegan las garrafas es en la Avenida de los Madroños, a pocos metros de Canillas y también en el distrito de Hortaleza. Una zona residencial, de chalés con piscina, en la que *"la gente tiene mucha pasta"*, asegura Rosa, que añade: *"Desde el primer día que se supo que el agua no era potable los del Canal les llevaron las garrafas. Y los vecinos de Canillas aún estamos esperando"*.

En la sede de la Asociación de Vecinos de Canillas una veintena de afectados se reúnen para hablar sobre los avances con la empresa de gestión del Agua. Ante la tardanza del Canal de Isabel II en acometer las obras de las tuberías, un vecino indignado grita: *"¡Que inviertan todo el dinero que se llevó Ignacio González!"*. ■

PROCÉS INDEPENDENTISTA CATALÁN

Solidaridad a precios impopulares

FAMILIARES de los Jordis encarcelados preventivamente por presunta sedición asistirán esta semana a la *"cena amarilla solidaria"* que un grupo de cercanos y militantes de la Assemblea Nacional Catalana (ANC) han organizado para dar apoyo a los *"presos políticos"* del independentismo. La fecha, 9 de enero. El listón, un poco alto: han elegido el Semproniana, restaurante entre los más modernos y *trendys* de Barcelona, y el menú cuesta 80 euros por barba.

TWITTER



"Los beneficios se destinarán a la Caja de Solidaridad", explica la publicidad de la convocatoria. Es una caja que no termina de llenarse pese a los esfuerzos requeridos a los independentistas más entusiastas. Este es el penúltimo. En Navidad, se les llamó a dejar una silla vacía en las comidas familiares (ver foto) y adornarla con un lazo amarillo *"en recuerdo de los ausentes"*. Eso no cuesta dinero, pero sí el Concierto por la Libertad, en Barcelona el 2 de diciembre, que no consiguió el lleno que esperaban los promotores pese a sus precios populares: de 10 a 30 euros.

Más costó viajar a Bruselas para homenajear a Puigdemont en plena campaña, con un éxito que, esta vez sí, superó las expectativas. Pero eso no dejó dinero en la caja de solidaridad. Por eso siguen llamando a colaborar. Y lo hacen con una cuenta en La Caixa (la misma entidad a la que pidieron boicotear hace dos meses) y otra en la Caja de Ingenieros. Último saldo conocido: 1,5 millones. Llegó a tener cuatro y medio. **J. J. F.**

CARO E INACABADO

EXPERTOS EN obra pública ultiman un informe técnico sobre incumplimientos de obra, retrasos de ejecución y parches en la reforma y ampliación del puente de Rande (Vigo), que esperan convertir en munición política contra el gobierno central y el de la Xunta de Galicia. El destinatario de un exhaustivo y crítico examen de la obra será el grupo de En Marea en el parlamento gallego, que se ha destacado en la crítica calificando al puente como *"la vía de servicio más cara del mundo"*. J. J. F.

PACTO DE ESTADO PARA LOS NIÑOS ROBADOS

LA COMISIÓN de Peticiones del Congreso de los Diputados ha dado traslado a los portavoces de los Grupos Parlamentarios de la petición realizada por la Plataforma Foro Internacional de Víctimas por Desapariciones Forzadas Infantiles `Te

JOSÉ LUIS ROCA



estamos Buscando´ para que se alcance un Pacto de Estado respecto al robo de bebés y las adopciones ilegales cometidos en el pasado reciente en España. María Bueno, portavoz de la plataforma, destaca que *"es imprescindible que el Estado reconozca estos crímenes y ampare a las víctimas"*. A. M. P.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA



Cristòfol Soler.

DE *PRESIDENT* A ACTIVISTA CALLEJERO

Músculo soberanista en Baleares

EN MALLORCA, al fin y al cabo la *"illa de sa calma"*, sorprende a populares y socialistas el grado de tensión que turbó la paz de las calles de Palma el pasado 30 de diciembre, cuando unionistas españoles se enzarzaron a gritos y empujones con independentistas de la Assemblea Sobiranista de Mallorca, que ese día, durante el homenaje anual a Jaume I, reclamaban la libertad de los presos del *procés* catalán. La Assemblea, otrora insignificante, sacó a 2.000 independentistas a la calle. Preside la entidad el ex presidente balear por el PP **Cristòfol Soler.** **J. J. F.**

Amarga despedida



ALGUNOS dirigentes del PSOE con los que el militante de Izquierda Socialista **José Antonio Pérez Tapias** (en la imagen) tuvo agarrones antes de irse del partido, especulan ahora sobre cuánto tiempo tardará en aparecer el andaluz *"de la mano de Podemos o de* ***Íñigo Errejón****"*, dice un colaborador de varios secretarios de área. La misma fuente refiere roces de Pérez Tapias, a cuenta de sus salidas públicas en pro del referendum catalán, con **José Luis Ábalos** y **Patxi López**. **J. J. F.**

ZIPI



MACARENA GARCÍA
ANNA CASTILLO
BELÉN CUESTA
GRACIA OLAYO
RICHARD COLLINS-MOORE
La Llamada
UNA PELÍCULA DE
JAVIER AMBROSSI y JAVIER CALVO
65 DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CAMPAMENTO
LA BRÚJULA
¡A LA VENTA EL 19 DE ENERO!
DISPONIBLE EN DVD Y Blu-ray Disc

¡A LA VENTA EL 19 DE ENERO!

DISPONIBLE EN DVD Y Blu-ray Disc



Coordina | David Arnanz
darnanz.interviu@grupozeta.es



Cuerpo, mente y talento



El 2 de febrero se estrena en España la comedia italiana 'Déjate llevar'. Verónica Echegui comparte protagonismo con Toni Servillo. La actriz es una imprescindible en proyectos españoles y, cada vez más, internacionales. Muchos ven en ella a la nueva Penélope Cruz.

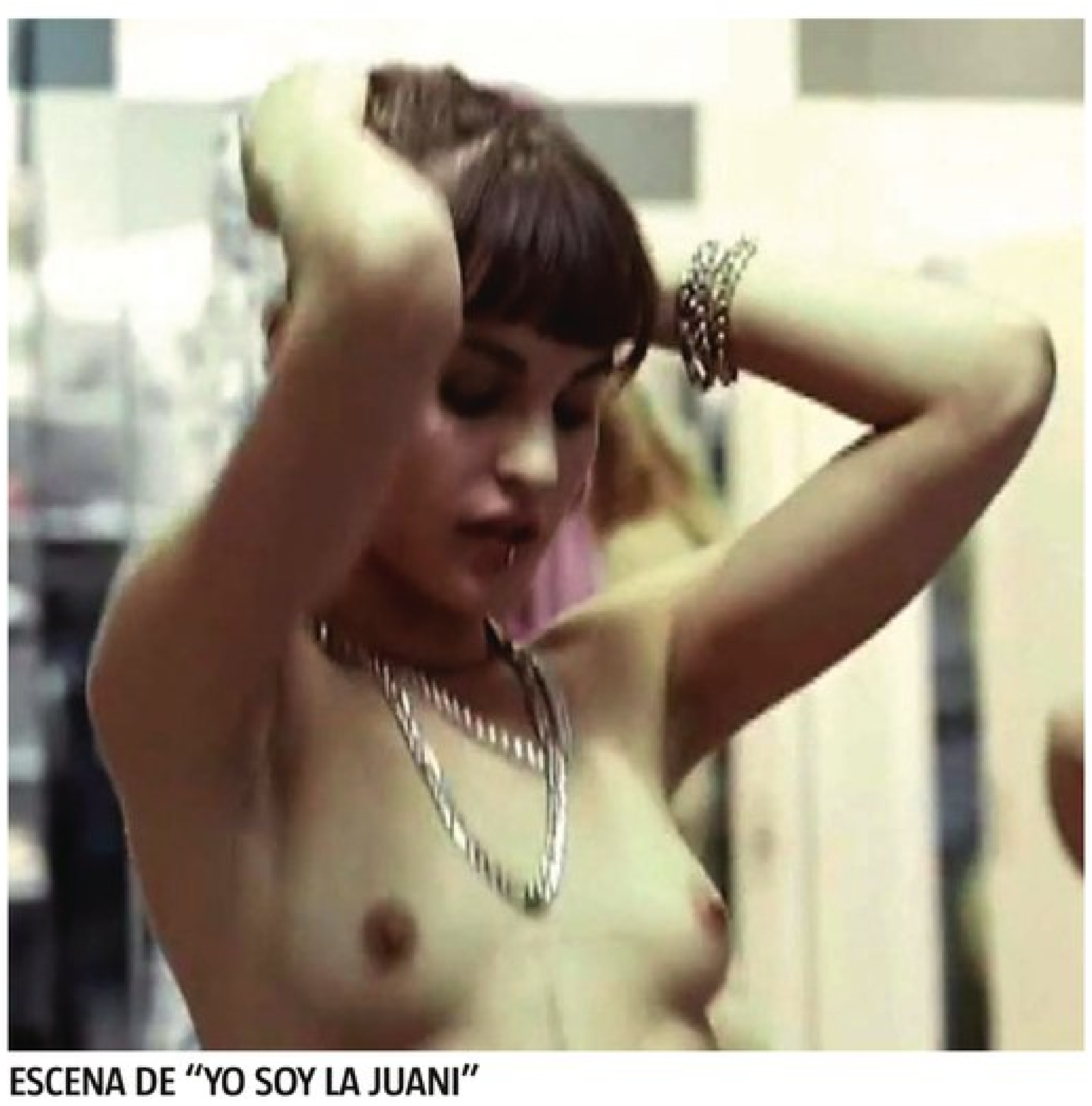


GTRES

VERÓNICA ECHEGUI ES UNA ENTRENADORA PERSONAL EN LA ITALIANA 'DÉJATE LLEVAR'.

PORQUE NO hay papeles importantes para mujeres, porque no tienen trabajo, porque están encasilladas, porque el cine patrio se les queda pequeño… Muchas razones llevan a las actrices españolas a hacer las maletas para abrirse camino en otras industrias. Más ellas que los actores. Verónica Echegui, de momento, va y viene. Y en su camino no se entretiene. Sus aplaudidas interpretaciones en la película *La dama y la doncella* y en la obra de teatro *El amante* la confirman como una de nuestras imprescindibles. Pero cada vez trabaja más fuera, donde comparte protagonismo con números uno: Gael García Bernal, Dennis Quaid o Donald Sutherland. El 2 de febrero estrena la comedia italiana *Déjate llevar*, junto a Toni Servillo, interpretando a una entrenadora personal obsesionada con el culto al cuerpo, que debe poner en forma a un viejo psicoanalista. Y su salto a Hollywood ya está en marcha. Muchos ven en Verónica Echegui a una nueva Penélope Cruz. No sorprende, ambas fueron descubiertas por Bigas Luna, que tenía un radar para el talento. ■

ESCENA DE "ME ESTÁS MATANDO"



ESCENA DE "YO SOY LA JUANI"

ESPECIAL FIN DE AÑO

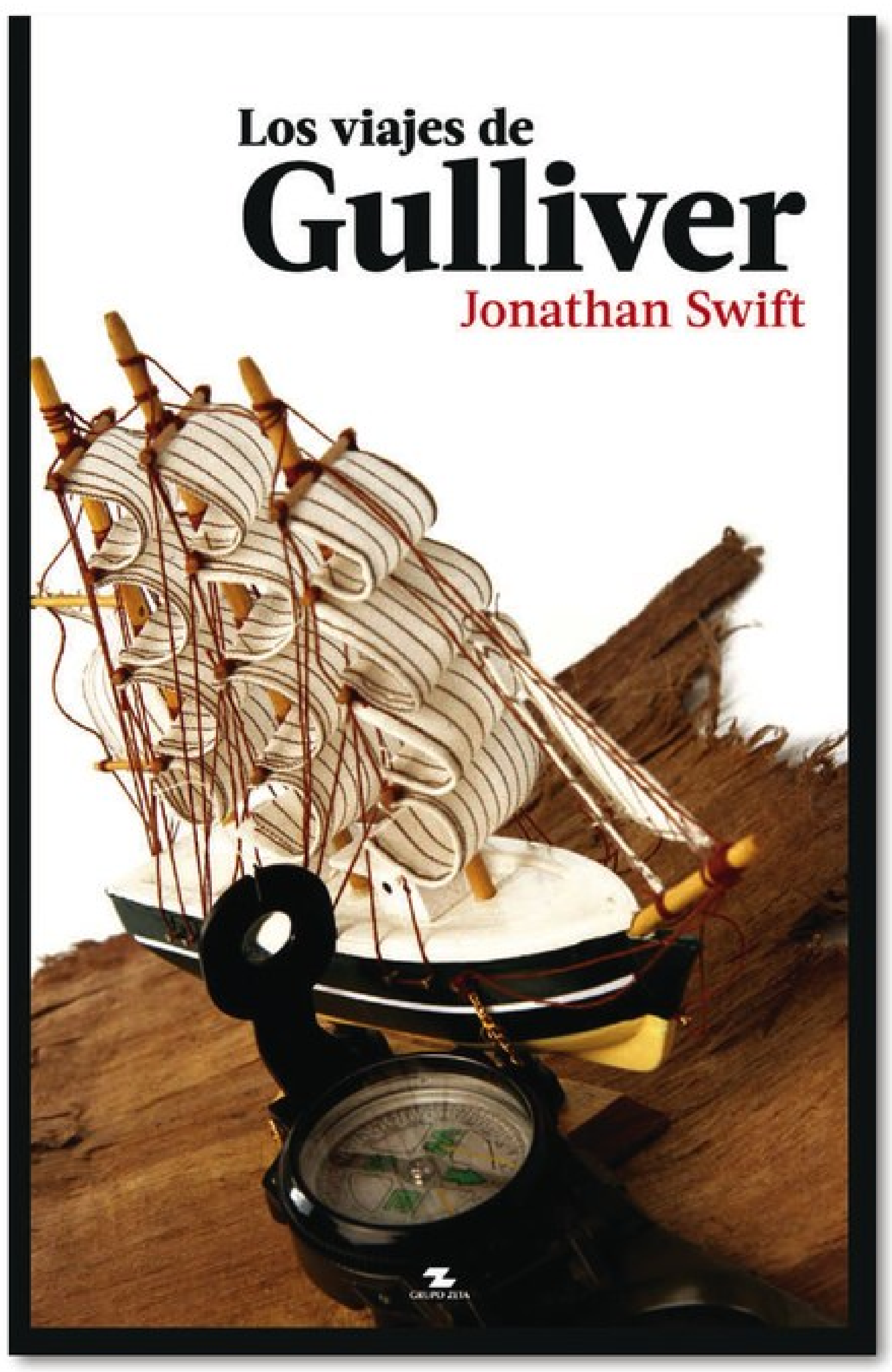
VAYAS DONDE VAYAS VE CON TIEMPO

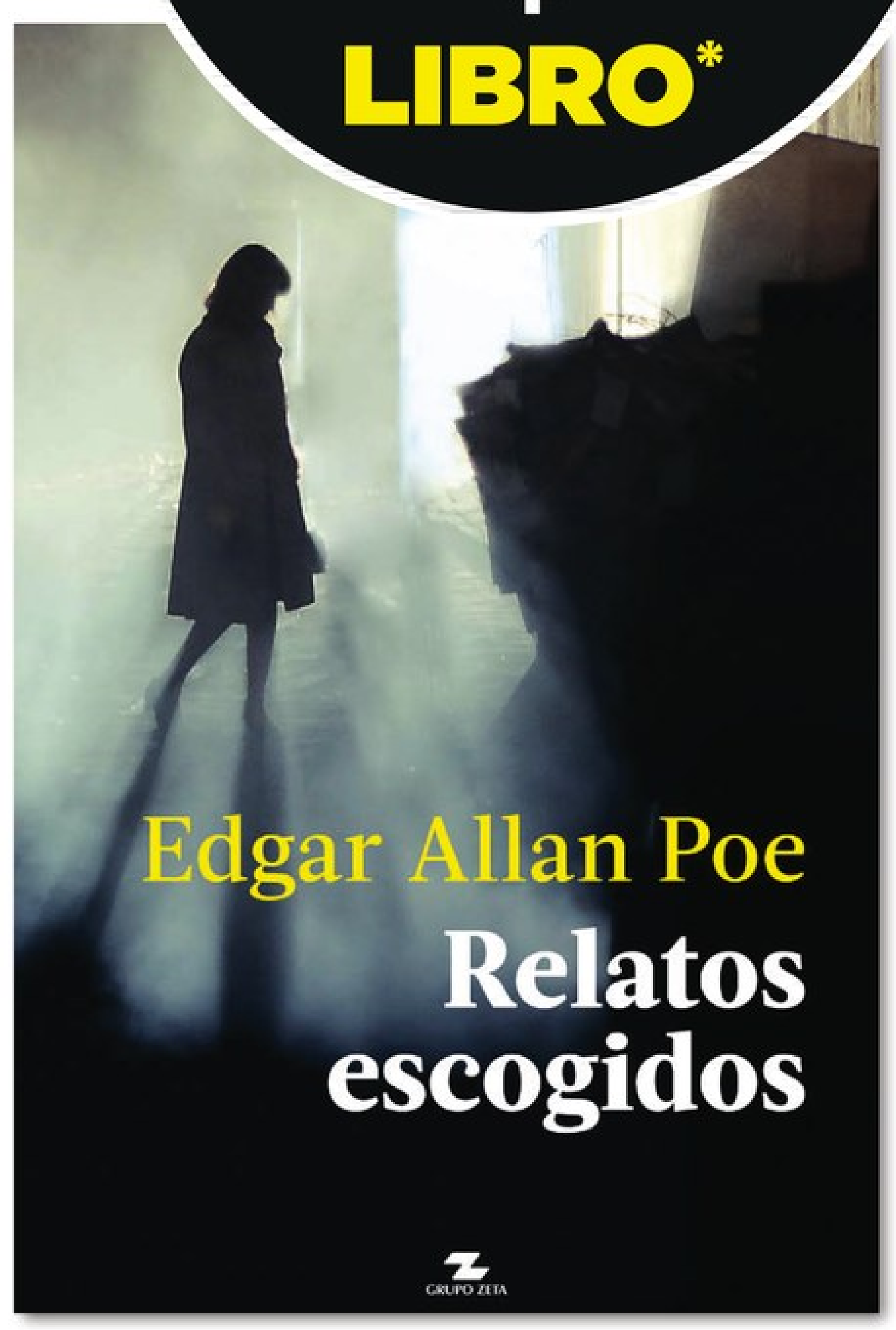




DOS REVISTAS + DOS PELÍCULAS + LIBRO*





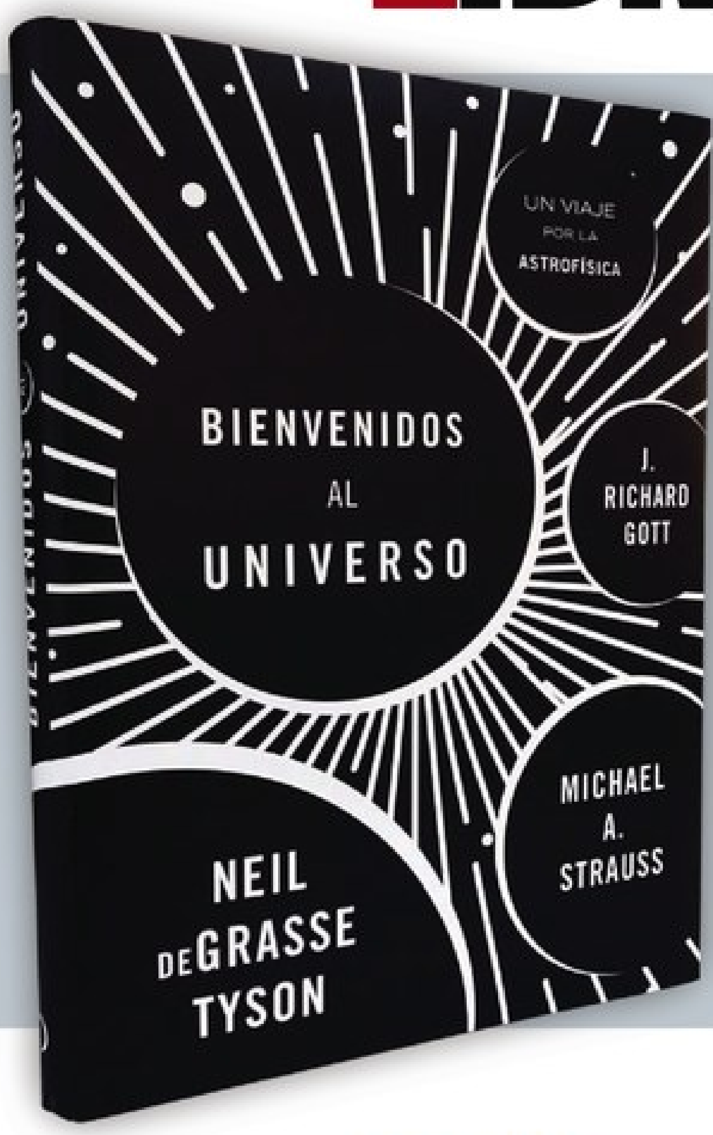


*Los libros variarán dependiendo del lugar donde se adquiera la revista.

Promoción válida en toda España excepto para los ejemplares distribuidos junto a *El Periódico de Aragón*

LIBROS

Coordina | Alberto Gayo
agayo.interviu@grupozeta.es



Bienvenidos al universo

NEIL DEGRASSE TYSON, MICHAEL A, STRAUSS Y J. RICHARD GOTT

Oberon 28,45€

EL PRESTIGIOSO astrofísico y divulgador Neil deGrasse Tyson nos invita a un viaje muy particular por el cosmos. Junto con dos de sus compañeros en la Universidad de Pricenton, narra de manera amena y bellamente ilustrada cómo funciona el universo y las maravillas que podemos encontrar más allá de nuestro planeta. El libro lo abarca todo: cómo viven y mueren las estrellas, por qué Plutón ya no es considerado un planeta, cuál fue el origen del universo, qué es un agujero negro o uno de gusano, y si hay probabilidad de vida inteligente en otros planetas o de viajar en el tiempo. Una obra fundamental para todos aquellos que quieran conocer de mano de tres astrofisicos del máximo nivel cómo ha evolucionado nuestro alrededor. **M.A.P.**

El último caso de Philip Trent

E. C. BENTLEY

Siruela 17,95€

UNO DE los clásicos del género policíaco, obra clave en la trayectoria de Bentley, en el que Philip Trent, detective aficionado, tendrá que afinar para dar con el asesino del temido magnate Sigsbee Manderson, que aparece muerto de un disparo en su propio jardín. ¿Dónde está la dentadura postiza del cadáver? ¿Por qué su viuda no parece afectada por la pérdida? Estas y otras incógnitas, que parecen haber pasado por alto las autoridades, serán las que Trent despeje; dando lugar a una ingeniosa trama. **T. Escamilla**





Y colorín colorado... Tú

DAVID SAFIER

Seix Barral 16,50€

¿Quién no ha sufrido por un desamor en alguna ocasión? Nuestra creativa protagonista acaba de vivir una de esas rupturas que no te esperas y que te destrozan el ánimo. En un arranque de locura roba un antiguo y extraño cuaderno en el que decide dibujar a su príncipe perfecto sin sospechar que la magia del cuaderno hará que cobre vida y trastoque todo su mundo. ¿Será Retro de Amanpour realmente el hombre que haga que Nellie Oswald conozca lo que es el verdadero amor? Las risas están aseguradas mientras seguimos a Nellie y su príncipe por todo Berlín, un mundo extraño al que Retro se tendrá que adaptar. **María Costa**

Mirror mirror

CARA DELEVINGNE (CON ROWAN COLEMAN)

Cross Books 15,95€

LO CONFIESO: solo he leído unas 50 páginas de la primera novela de la modelo y actriz londinense. Para poder hacer una reseña sin corromper la ética profesional, presté el libro a mi hija de 13 años –asidua a las novelas para adolescentes– y le pedí un comentario de texto. Me dijo que *Mirror mirror* no es su preferida, que presiente que venderá mucho porque ella es una súper estrella, que la prefiere interpretando a una agente espacial en *Valerian* y que su lectura se hace un poco pesada. La historia va de chicos y chicas con problemas, de apariencias que engañan y de la amistad. **A.G.**



ENSERIE

A la caza del 'Unabomber'

LA SERIE recién estrenada por Netflix en España y basada en hechos reales, relata la operación de captura que montó el FBI contra Ted Kaczynski, matemático conocido como *Unabomber* que se dedicó a enviar cartas bomba –mató a 3 personas e hirió a decenas– y a escribir el manifiesto *La sociedad industrial y su futuro*. Además de la caza al terrorista, *Manhunt: Unabomber* no esconde que Kaczynski fue otra víctima del MKUltra, el proyecto secreto de la CIA para el control mental. La historia daba para un documental. **A.G.**





Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

La amalgama

AL ALBAÑIL no le gusta demoler tabiques. Siempre que le toca destruir alguno siente que está profanando el trabajo de su padre, pues el suyo es un oficio heredado de padres a hijos, igual que la mayoría de las obras que saca adelante. Prefiere enyesar una pared agrietada a levantar otra desde sus ruinas, convencido de que todo en esta vida puede arreglarse y a la basura solo se tiran las mondas de las naranjas o las raspas del pescado.

En esa idea anda mientras reforma un cuarto de baño al que la dueña desea empequeñecer. La moda de instalar duchas en lugar de bañeras da trabajo, pero no encuentra razón para una nueva pared.

- ¿De verdad no prefiere que la cubramos de azulejos y ahorrarse el polvo del derribo?

- No. En su lugar quiero un cristal que deje entrar la luz.

- Perdone, pero me parece...

- Me parece, me parece... -corta ella con retintín-. Tu padre no daba tantas vueltas a las cosas. Hacía lo que tocaba sin rechistar.

La mujer se ajusta las gafas y sale del dormitorio agitando sus kilos como un flan recién desmoldado. Debe de rondar los sesenta años, pero aún guarda el aire de quien fuera una señora de bandera. Él las prefiere jóvenes –en realidad solo le atrae su novia, con la que espera comprarse una casa antes de que suban las hipotecas– lo que no le impide entender que haya hombres que pierdan la cabeza entre las piernas de una mujer madura. De hecho, su padre suele salivar con las películas antiguas llenas de curvas en bikini al grito de “eso eran hembras, y no los huesos de ahora”, lo que corrobora que solo comparte con él el oficio de la llana. Por desgracia, al hombre le han jubilado la crisis y las hernias, de lo contrario estaría al frente de esta obra que ya reformara un par de décadas atrás, en cambio le toca a él pelear con la propietaria el resultado de la misma.

El primer mazazo a la pared levantada otrora por su padre retumba en la boca del estómago peor que un puñetazo; siente que cada golpe atenta contra el buen hacer de un maestro que no dejaba una plaqueta mal casada o una junta más gruesa que la otra.

Ha sido metiendo los escombros en los sacos cuando ha visto una caja de cartón más pequeña que las de zapatos atada por una cuerda. Su primera intención ha sido llamar a la mujer para informarle del hallazgo, la segunda –la que ha ganado– arrancar la cuerda y ojear en su interior sin abrir la boca. Según la abre con dedos ávidos hace apuestas mentalmente a que se trata de un fajo de billetes fuera de circulación o quizá joyas antiguas, pero al toparse con ese puñado de fotografías se queda paralizado. Tarda unos segundos en eliminar el polvo de unas cuantas Polaroids de colores desvaídos donde se congelan los cuerpos desnudos de una pareja sobre una cama.

El estudio de la mujer no ofrece duda: es ella, la dueña de la casa. Las mismas curvas en los mismo sitios, aunque más firmes. Reconocer la identidad del hombre, con más pelo y menos kilos, apunta mayor dificultad, pero ese tatuaje en el pecho se vuelve inconfundible porque desde niño ha reposado cientos de veces la cabeza sobre él. El albañil se dice que esta ha sido la pared levantada por su padre que más le ha dolido derruir.

Tarda unos segundos en eliminar el polvo de unas Polaroids de colores desvaídos donde se congelan los cuerpos desnudos de una pareja



Para Marina, 'ahora es siempre paraíso'

LAS FOTOGRAFÍAS ANALÓGICAS DE LA OTRA AMARNA MILLER



ELLA SIEMPRE rebusca en su esencia de artista. Y su identidad tiene que ver con el nomadismo, con no parar quieta en ningún lugar salvo por causa mayor. Marina Manot (*alter ego* de la actriz –y portada de ***interviú***– Amarna Miller) expone por primera vez una serie de fotografías analógicas de pequeño formato que activan la relación entre el espectador y la arquitectura, pero no la arquitectura grandilocuente, esa que necesita que miremos hacia arriba, sino la impresivible y cotidiana, la que aparece espontánea ante nuestros ojos. En la muestra *Ahora es siempre paraíso*, Marina ha utilizado cámaras desechables y polaroids en distintos parajes –urbanos y naturales– y tiempos. Si algo tienes es que es una viajera sin remedio y material no le falta. En la galería Cano Estudio, calle Alameda 3, Madrid.





Marina Manot, en la galería durante la inauguración, y varias de sus fotografías analógicas.

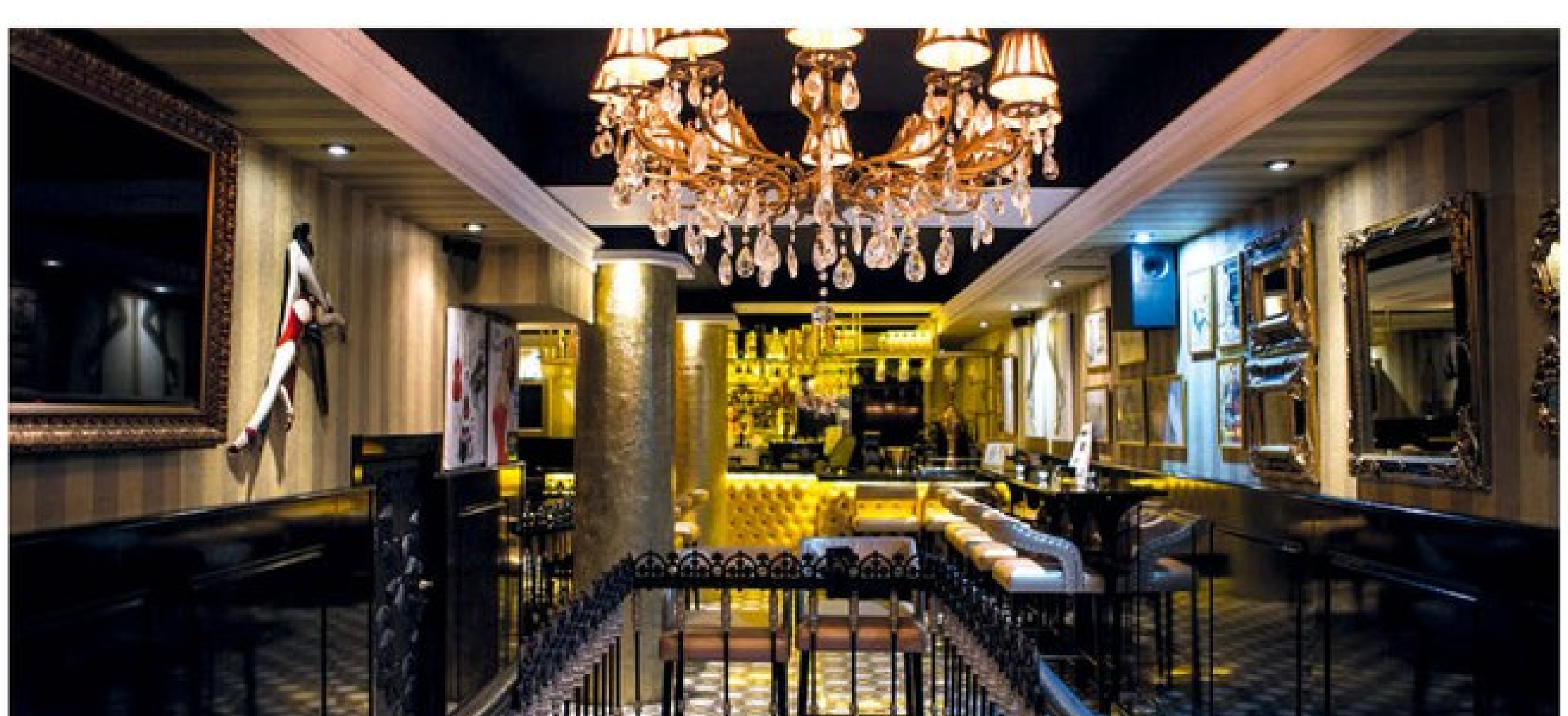












Reservado a voces de lujo

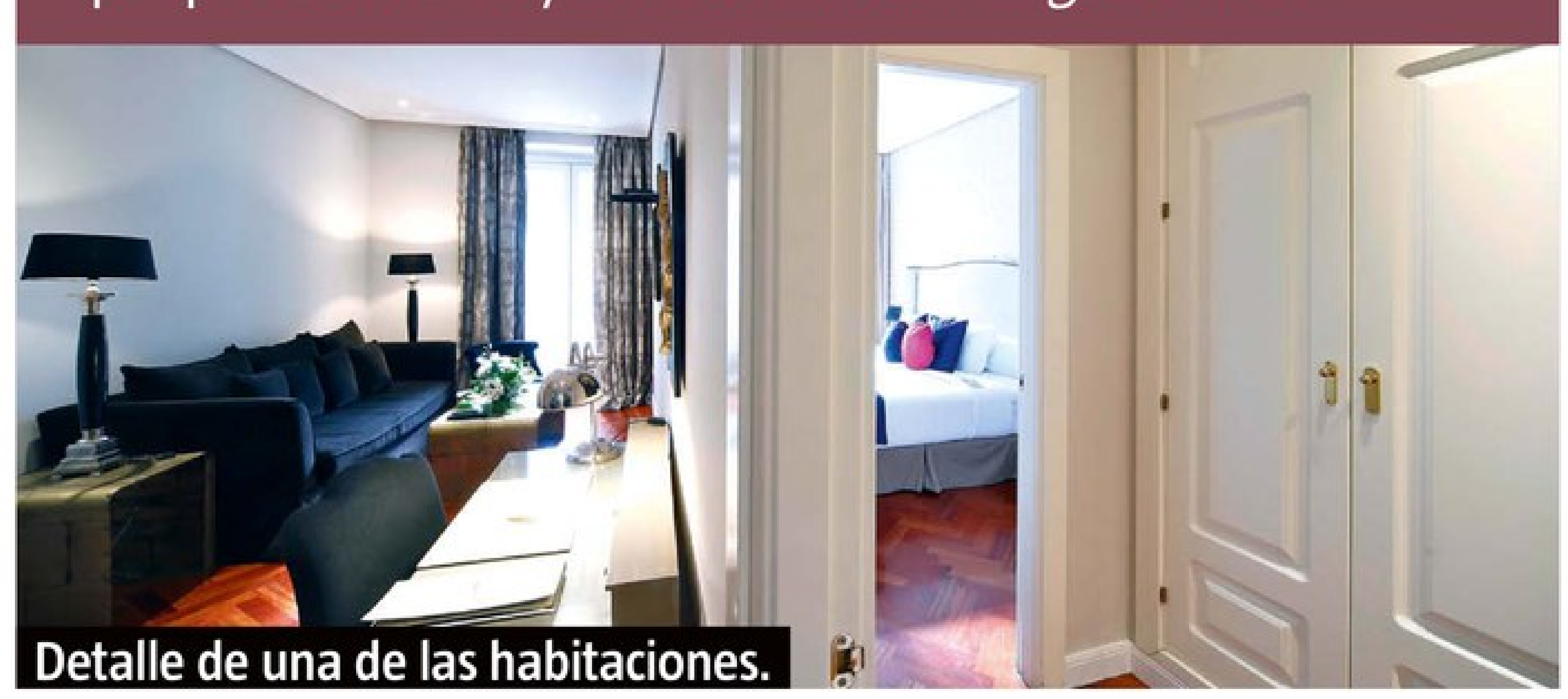
PIANO-BAR ELITTE, EL KARAOKE SOFISTICADO

HAY OTRA manera de vivir el mundo del karaoke. El piano-bar Elitte (calle Lagasca 103, Madrid) dispone de más de 25.000 canciones en un ambiente elegante y sofisticado. Y además tiene oferta gastronómica.

El confort más céntrico

HOTEL LUXURY SUITES MADRID

ESPACIO y luminosidad entre la plaza de Cibeles y la Puerta de Alcalá de Madrid. El hotel Luxury Suites ofrece habitaciones con decoración contemporánea para hasta seis personas. Y un detalle más: se puede ir andando al parque de El Retiro y al denominado Triángulo del Arte.



Detalle de una de las habitaciones.



Erotismo muy femenino

LA MARCA ESPAÑOLA BIJOUX INDISCRETS REVOLUCIONA EL SECTOR

BIJOUX INDISCRETS nació en Barcelona en 2006 para revolucionar el sector del erotismo. Y lo ha conseguido. Una década después se la considera pionera y referente mundial del mercado gracias a su diseño único y femenino. Presente en más de 42 países y acercando el erotismo al día a día de todas las mujeres alrededor del mundo, las dueñas de la firma siguen apostando por el diseño original y el placer femenino en sus accesorios, cosmética erótica y juguetes íntimos (http://shop.bijouxindiscrets.com/es).



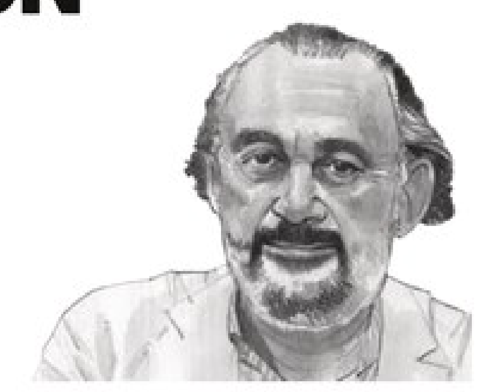
Café y mucho más

BLACK REMEDY (BARCELONA) FUSIONA AROMA Y PALADAR

UBICADO EN el barrio Gótico de Barcelona, Black Remedy fusiona las dos pasiones de sus propietarios: el café y la gastronomía. En este singular espacio conviven propuestas *healthy* (originales ensaladas de autor, sandwiches de la casa o ahumados), carnes *slowly smoked* y los cafés de finca de exquisitos matices. Más info en www.blackremedy.com.



COMUNICACIÓN



José María **Noguerol**

Despropósitos de año nuevo

NI SE RECUERDA cuántos días han pasado desde que tomamos las uvas de la suerte. Tampoco las fintas de las cadenas de televisión para ensimismar audiencias. Ahora toca la vorágine de las rebajas, con algún regalo de Reyes todavía sin abrir. Por cierto, puestos a liarla, este país tan desmesurado se complicó un poco con la cabalgata de reyes en Vallecas por un quítame o ponme allí una carroza: con unas fiestas de Navidad tan esencialmente consumistas, todavía se encuentran especies políticas que desconocen la importancia de llamarse Ernesto, Ernesto Hemingway, claro. Por eso inicié el año rescatando un vinilo de la discoteca, un vinilo de "T. Rex", un grupo que sigue sonando igual de inquietante que hace cuarenta años. Me sirvió para olvidar el omnipresente "spot" de Dolce&Gabbana que parece rodado en otro mundo y en otro lugar, o lo pretende, por ética y por estética. El caso es que, por mucho zapeo que se ejerza, aparece siempre en la pantalla. Tampoco entendí muy bien a Carmen Maura, de enfermera, y a Serrat, en la misma película de "Campofrío", que de tanto reivindicar nuestra manera de ser –la suya, supongo– empiezan a repercutir en castaña pilonga. Todo lo cual demuestra que, a pesar de los cambios tecnológicos, nos seguimos poniendo el mismo cinturón de seguridad en los aviones desde hace medio siglo. Da igual, pase lo que pase, siempre podemos volver a la terraza de Abbey Road, porque como decía FGL, "la poesía es algo que anda por las calles."



- Mucha potencia y tracción a las cuatro ruedas
- Agilidad y facilidad de conducción
- Espacio interior, materiales y equipamiento

OPEL INSIGNIA GRAND SPORT 2.0 TURBO

Atleta de fondo

ENTRE TODAS las versiones del Insignia, el Grand Sport destaca por montar un motor muy potente, que en gasolina es un cuatro cilindros de 260 caballos. Es el más alto de todos los posibles en este modelo de Opel. Se distingue no solo por unas prestaciones excelentes, también por una gran respuesta al acelerador y por un montón de detalles más.

Por lo pronto, este Insignia es un coche grande, de 4,9 metros. Como en otros detalles, es un poco más grande que los de su competencia. Eso se traduce en un espacio interior, tanto en las plazas delanteras como traseras, bastante amplio y en unos asientos muy cómodos. Los materiales empleados que se ven y se tocan son de muy buena calidad, y hasta el diseño, muy adecuado, contribuye a hacerlos agradables al tacto.

Es un coche grande, pero se conduce con bastante facilidad. Resulta ágil en todo momento y de suspensión, aunque deportiva, agradable. En ciudad reune la ventaja de no ser el modelo que más metros necesita para realizar una vuelta completa. Esto, en un garaje, significa mayor facilidad para maniobrar.

Por otro lado, está muy bien equipado. Sorprende en su equipación el *Head up display*, un dispositivo que proyecta sobre el parabrisas, y a vista solo del conductor, la velocidad a la que se circula y alguna que otra información más.

Los faros están provistos de un sistema de leds selectivos, que Opel llama Intelillux, y que a partir de 55 kilómetros por hora activa las luces largas, desactivándolas, cuando nos cruzamos con otro coche de frente, lo suficiente como para no deslumbrar. Todo de forma automática.

Huelga añadir que tiene elementos como el programador de velocidad activo, asistente de cambio involuntario de carril, alerta de tráfico trasero cruzado, asistente de aparcamiento y un largo etcétera.

Además de excelentes prestaciones, este Opel también resalta por el cambio automático de convertidor de par de ocho velocidades y la tracción total. Por esta última circunstancia, la suspensión trasera pasa a tener cinco brazos en lugar de cuatro, mejorando aún más la estabilidad y la efectividad. También el sistema de tracción total es distinto a las versiones 4x4 del Insignia. Ahora es mejor.

Sin duda, este Insignia es una gran alternativa por su gran potencia, agilidad, facilidad de conducción, espacio, tracción total, cambio automático, precio, comportamiento y prestaciones.

De los Opel Insignia, el Grand Sport es el que recoge un espíritu más deportivo. En este caso, con el motor de gasolina más potente. Es muy amplio por dentro y con una gran equipamiento que salta a la vista







FICHA TÉCNICA

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasolina. **Potencia:** 260 CV. **Par motor**: 400 Nm. **Cambio:** automático, 8 velocidades. **Tracción:** total. **Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.897/1.863/1.455 milímetros. **Distancia entre ejes:** 2.829 milímetros. **Velocidad máxima:** 250 km/h. **Aceleración de 0 a 100 km/h:** 7,3 segundos. **Consumo:** 8,6 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera. **Emisiones CO_2:** 197. **Capacidad maletero:** 490 litros. **Peso:** 1.649 kg. **Precio:** desde 37.300 euros.



Juan Manuel García Rubio


VIAJAR
LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE VIAJES
+
CALENDARIO
ANDORRA 2018
Andorra
www.visitandorra.com
Nº 464
3,95€
VIAJAR
LAS MEJORES RUTAS Y EXPERIENCIAS
SEVILLA
VIVE EL AÑO MURILLO
AMAZONAS
JAVIER REVERTE ESCRIBE SOBRE EL RÍO MÁS LARGO DEL PLANETA
JUEGO DE TRONOS
10 ESCENARIOS CLAVE DEL RODAJE EN ESPAÑA
CALENDARIO 2018
VIAJAR
Andorra
www.visitandorra.com
YA A LA VENTA
VIAJAR
40
AÑOS
1978-2018



Candela X

FOTOS: JOAN CRISOL


Torre del oro

Torre del oro



Los 36 metros de la Torre del Oro de su Sevilla natal deberían estar cubiertos una vez al año con su figura, que se reflejaría en el Guadalquivir, y sus pechos navegarían con el sol al lado de turistas, capillitas y flamencos trianeros. Candela X echa fuego allá donde la mires. El color de sus ojos y el de sus pezones se confunden. El de sus labios y sus tatuajes se funden. ***interviú*** siempre estará en deuda con esta rubia adorada en las redes sociales. La suerte estuvo de nuestro lado cuando posó solo para los ojos de nuestros lectores, de los fieles de El Cuarto de las Maravillas.











factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es



Candela X
Torre del oro



















803 514 069

Soy una pelirroja peligrosa anhelosa de pasar un buen rato. ¿Y tú?

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

Candela X

Torre del oro

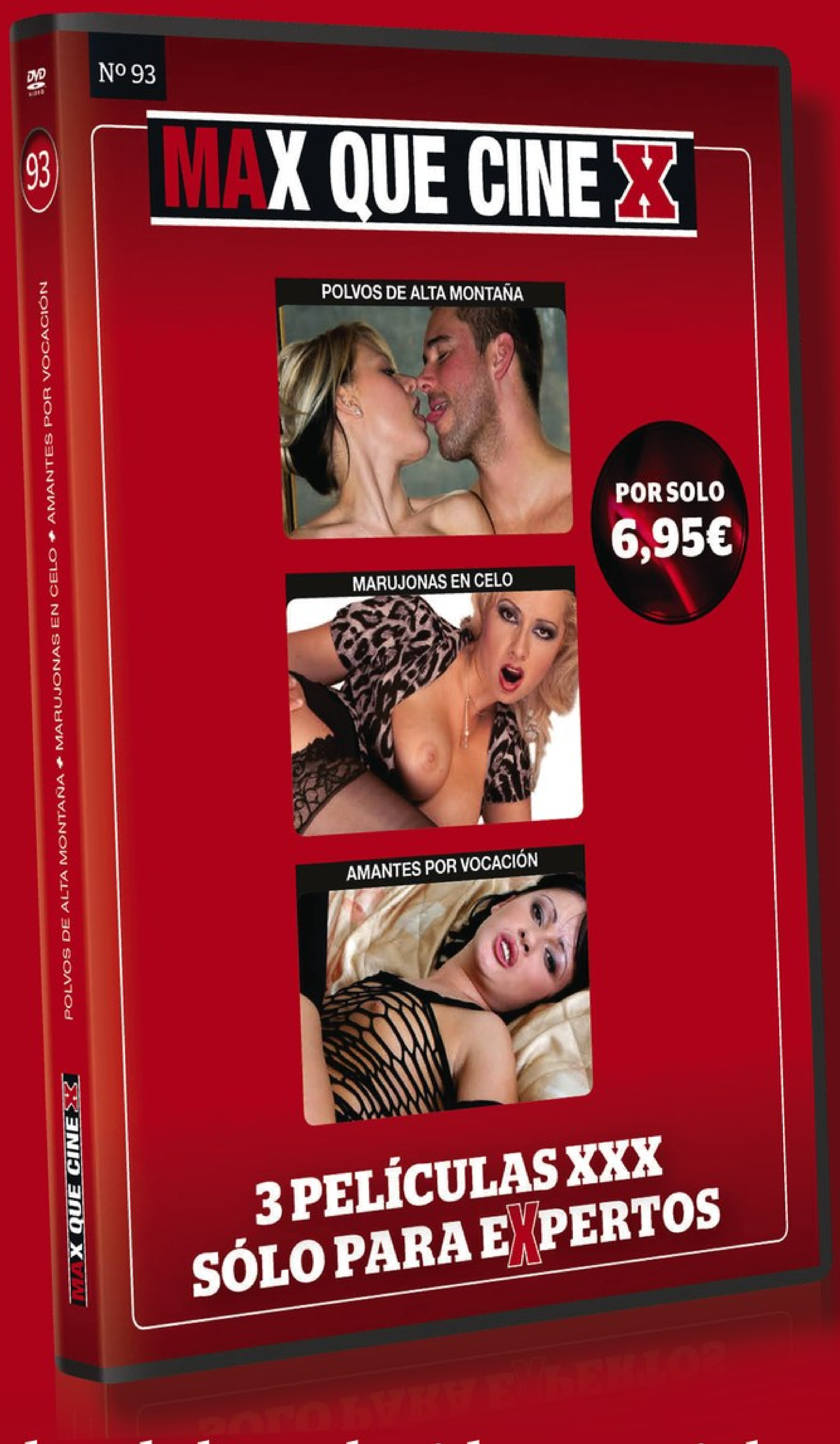


MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO 6,95€ CADA SEMANA



El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti






MAX int



ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

POR LA CARA

Cantares de soltera

LA **BRUNI,** señora de **Sarkozy**, transparenta a veces a **Carla**, la cantautora, que ahora viene a Madrid y a Barcelona, a presentar un disco a bordo de dos conciertos. El disco se titula "French touch", y en él Carla reúne un cancionero mítico, pero de otros, desde los **Stones** a **Lou Reed**, o **Depeche Mode**. Y ella les da su toque, que es color nostalgia parisina. Llevaba cuatro años sin grabar nada. De modo que Carla Bruni vuelve a la guitarra, que es volver de algún modo a la soltería. Carla, como cantante, viene de muy atrás, de cuando sus oficios de modelo, donde pilló caché, pero no dicha. La señora de Sarkozy data de 2008, y ha logrado una gloria planetaria, a lo **Beyoncé**, sólo que metiéndose a la faena de la fachada de la política, de consorte poco o nada sospechada. Es el chic, previa boda. El gran estirón popular lo logró en cuanto decidió perder estatura, al costado de Sarkozy, gracias a olvidarse los tacones del pasado, que trotaron lo suyo. La Carla de tacones desfilaba de maniquí con más tarifa que convencimiento, y ya tenía medio en marcha la vocación de cantante lánguida y malignamente angelical. Era cuando estaba entre **Clapton** y **Jagger**, porque Carla era dada a cambiar pronto de hombre, como en algún momento diagnosticara el propio Eric Clapton. Yo no sé si va a quedar entre las cantautoras de los noventa, pero sí va a quedar seguro como una especie de **Jackie Kennedy** a la francesa y con guitarra. Cuando se presentó en la corte francesa, asomó a bordo de un **Dior**, y luego ha repetido mucho el repertorio de esa misma firma. Me creo que es capaz de citar versos de los poetas simbolistas. Me creo que la Bruni aún transparente a Carla, ésta de hoy, la que viene a Madrid, una mujer bella, esbelta, leída, lírica y tirando a melancólica, que es como la definen los que la conocen a fondo, que no son muchos, a pesar del nutrido currículo internacional en hombres que le atribuye la hemeroteca implacable. Bruni fomentó para sí misma un aire de **Audrey Hepburn** cruzada de **Jane Birkin**, o al contrario. Pero sospecho que va a quedar como una Jackie Kennedy con más desnudos de subasta que gafas de aeropuerto.

La Bruni fomentó para sí misma un aire de Audrey Hepburn cruzada de Jane Birkin, o al contrario



Carla Bruni.

CARLO ALLEGRI

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |





NUEVO PERIODISMO

CORDOPOLIS.ES, 5-12-17

Detenido por tráfico de drogas cuando se paseaba con una balanza y marihuana por un parque

LAVANGUARDIA.COM, 10-12-17

Convirtió su cobertizo en el mejor restaurante de Londres engañando a TripAdvisor

NOTICIASDENAVARRA.COM, 6-12-17

Ofrece tabaco a un vagabundo y descubre que es su hermano

QUE.ES, 7-12-17

Un avión tiene que hacer una parada forzosa ante la incontinencia de los pasajeros

QUO.ES, 7-12-17

Cerca del aeropuerto de Delhi están lloviendo heces

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Las 'fake news' rusas aseguran ahora que Pitingo es un cantante de flamenco



Pregunta por el tratamiento de ondas para los Problemas de Erección

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y recomendación de tratamiento.